■浪切ホール

ア 伝統芸能や音楽・舞踊等を中心にプロによる優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供に努めること。　32事業

（ア）館の柱となる事業と位置づける歌舞伎に代表される日本の伝統芸能に対する市民の理解を深めるため、歌舞伎、文楽、能、狂言など、日本古来より継承される伝統芸能の公演を積極的に実施すること。　…11件（No.2、5、8、11、14、15、22、23、26、27、34）

（イ）オペラ、バレエなどプロによる質の高い舞台芸術を市民に紹介し理解を深める公演を積極的に実施すること。　…0件

（ウ）演劇、舞踊、音楽等幅広いジャンルの舞台芸術の鑑賞機会を提供すること。　…19件（No.4、6、7、13、16、17、18、19、20、21、24、25、28、30、31、32、33、35、37）

（エ）本市に関係する文化芸術や出身者を広く紹介する公演や展示などの実施に努めること。　…2件（No.38、39）

イ 音楽や演劇、ダンスを様々な形で市民が体験できる機会の提供に努めること。　2事業

（ア）次世代の文化を担う人材を育成するため、比較的安価な料金、または無料で文化芸術に親しむことができる事業やアマチュア団体を育成する事業などを実施すること。　…2件（No.10、36）

（イ）市内の幼・小・中学・高等学校等の芸術鑑賞事業を側面から支援し、その実施を受託するなどに取り組むこと。　…0件

（ウ）市や地域の文化団体等の主体と連携した事業を実施すること。　…0件

ウ 独自の舞台芸術を企画・創造し、地域からの文化づくりの推進に努めること。　1事業

（ア）文化芸術を担う人材を育成するため、市民が気軽に文化芸術に触れ、主体的に参加・参画できる場を創出すること。　…1件（No.12）

（イ）市が主催する市民の文化活動の成果、発表の場である「岸和田市文化祭」や「岸和田市市展」などに対し市に協力するこ…0件

（ウ）市内の文化資源や伝統芸能、自然環境などを活用する事業の創出に努めること。　…0件

エ 大ホール、小ホール、祭の広場など施設の特色ある機能を活かし、地域や岸和田市の価値やステイタスを高める事業の実施に努めること。　2事業

（ア）地域の経済活動に結びつける事業を実施すること。　…0件

（イ）芸術や文化の創造性を地域の産業や暮らしに結びつけ、クリエイティブで活力ある地域社会の創出に努めること。　…1件（No.3）

（ウ）岸和田市の知名度を広くアピールすること。　…1件（No.9）

オ 市域における市民や文化団体等の主体的な文化活動を育成、支援すること。　1事業

（ア）文化芸術の拠点施設としての機能を活かし、民間施設をも含めた地域の文化施設等との連携・協力を進めるとともに、人材育成や文化振興の支援に努めること。　…1件（No.1）

（イ）市、教育委員会、文化関係団体等と連携・協力し、文化振興計画の推進に努めること。　…0件

カ 3館（浪切ホール、マドカホール、自泉会館）合同事業による市民参加や体験の機会を創出すること。　1事業

（ア）他の2館と連携し、音楽や演劇などの分野で企画・創造型の事業を実施し、市民がさまざまな役割を担う舞台づくりに参加できる事業を実施すること。　…1件（No.29）

キ 和歌山大学サテライトと連携し、地域の振興と活性化の貢献に努めること。　0事業

…0件