

				特化している年代		評価 ・S 計画以上の効果があった ・B 計画を、やや達成できず 座席数 ・S ～7割 ・A 7割～6割 ・C 計画を達成できず ・B 6割～5割 ・C 5割～							
■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
ア 文化財としての価値を高める事業の実施に努めます				1 事業									
自泉会館を知る(自主) 定員30名				令和2年 11月14日(土)	23 名				○	S	S	S	A
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます				2 事業									
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や 歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。				通年	291 名				○	S	-	-	S
まちライブラリーブックフェスタ2020in関西 (自主) 【中止】				令和2年 5月8日(金)	一 名				○	-	-	-	-
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます				10 事業									
第7回Re.自泉フレッシュコンサート(自主) 【中止】				令和2年 8月1日 (土)	一 名				○	-	-	-	-

■自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
第9回自泉ジュニアコンサート(受託) 定員20名(はがき申込14名)		○				平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て15名が演奏を披露する。審査員は元・現大学教授や講師等。発表会とは違う緊張感があり子どもたちの成長を感じる。 今回はコロナ禍で1番最初の事業となり、スタッフのコロナに対する緊張は計り知れないものだった。しかし子どもたちの演奏する場がなくなり、またやる気をそがれてしまつてはと、万全の体制の上実施する運びとなった。毎年入場者数がおおよそ100名となるコンサートではあるが、一般観客数8名に加え、保護者のホール入場は各出演者の演奏時のみ可とし蜜を凌いだ。いろんな意見があり、当日を迎えたが、このような時期だからこそ念には念を入れて安全を第一に考え行えたことは参加した誰もが誇りに思えたと感じる。	A	S	C	A
第60回自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～(自主) 定員30名					○	若手演奏家によるコンサートで、今年度は密を避けるために2組の出演とする。「公演」を行う学びの場としての役割もある。自泉ジュニアコンサートも第9回となり、今年度はジュニアコンサート出身の出演者が1名。育成の道が出来てきた。	A	S	A	A
第9回自泉ジュニアコンサート上映会 3回上映(自主) 定員各20名					○	入場者数規制してのコンサートのため、当日のコンサートの様子の上映会を開催。皆さん生で聴きたいだけで、必要のないものだと感じました。	C	A	C	C

■自泉会館			0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
第61回自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～(自主) 定員20名	令和2年 12月19日（土）	23 名					○	S 若手演奏家によるコンサートで、今年度は密を避けるために2組の出演とする。「公演」を行う学びの場としての役割もある。自泉ジュニアコンサートも第9回となり、今年度はジュニアコンサート出身の出演者が1名。育成の道が出来てきた。	S	S	A
第13回フレッシュプレミアムコンサート 未来へ～ここから～ (岸和田市との共催)（於：マドカホール） 定員100名	令和3年 3月6日（土）	98 名		○			○	A 昨年度が中止となり、今年度は2年分の自泉ジュニアコンサート優秀者のお披露目、自泉フレッシュコンサート出演者の中から優秀な方々によるお披露目とさらに優秀者を選出。今回の審査員は、現大学教授と助教授。コロナ禍でちょうどよい人数ではあるが、今後も観客動員を考えていく。	A	S	A
子どもによるファミリーコンサート 音楽で綴る朗読コンサート「海を見たくま」(自主) 定員30名	令和2年 12月5日（土）	24 名	○	○			○	S 違うタイプの演奏会を2つ。 1公演を30分とし、1人の指導者にお任せすることで関係者のみの練習ができ、コロナ禍での練習方法でのコンサートを作り上げる形として行った。幼児から高校生まで、それぞれの魅力が発揮でき、頑張りを見ることができたコンサート。	S	S	S
子どもによるファミリーコンサート 「弦楽コンサート」 ♡うきうきノエル♡ (自主) 定員30名	令和2年 12月6日（日）	28 名	○	○			○	S	S	S	S
子どもによるファミリーコンサート上映会 2回上映(自主) 音楽で綴る朗読コンサート「海を見たくま」 「弦楽コンサート」 ♡うきうきノエル♡ 定員各回20名	令和3年 1月30日(土)	0 名					○	C 入場者数規制してのコンサートのため、当日のコンサートの様子の上映会を開催。皆さん生で聴きたいだけで、必要のないものだと感じました。	C	C	C

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者		
音楽と愛 ～ベートーヴェン生誕250年を迎え～ (市民団体との共催) 定員：50名				令和3年 2月11日 (祝・木)	48 名				○	第九を一般募集し歌うことで共催としたが、コロナ禍のため普通にコンサートとなり、少し残念。	A	S	S	B
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します										3 事業				
世界最古のオーケストラ「雅楽」 ～東洋と西洋～ 2回公演 (受託) (於：杉江能楽堂) 定員：各回50名				令和2年 10月3日 (土)	100 名				○	コロナ禍のため、現宮内庁式部職楽部首席楽長が元宮内庁式部職楽部首席楽長に変更。雅楽は、なじみがないのですが、クラシックとの違いの説明を詳しくしてもらい、初めての方にも少し理解してもらえたのではないかと思います。	A	A	S	A
新春コンサート2021 ～自泉女声アンサンブル with 野上貴子～ (受託) (於：マドカホール) 定員100名				令和3年 1月31日 (日)	62 名				○	コロナ禍での合唱は、念には念を入れてお稽古をした。また、当日の会場も間隔を広くとり、安心してお客様に鑑賞してもらえるよう、マドカホールを使用し贅沢な客席使いをした。歌いたい、聴きたいという欲求が多くなってきている中でのコンサートは、会場全体に一体感が生まれた。	S	S	A	S
文化祭記念コンサート 男性4人による おとコンサート (受託) (於：マドカホール) 定員100名				令和2年 11月1日(日)	149 名				○	今回は男性のみでの催し。自泉アーティストバンク登録者2名とその2人を支えてくれる方々を加え、面白おかしく、また聞かせる演奏もあり、バラエティーに富んだコンサートとなった。一般市民誰もが楽しむことができた。	S	S	S	A

■自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます									5 事業			
泉州の煉瓦を使った友ヶ島要塞を、 めでたい電車に乗って見に行こう（自主）【中止】	令和2年 4月20日(月)	一 名						○	泉州の煉瓦が使用されて作られた友ヶ島要塞のお話をふおんて一ぬに掲載したところ、実際に見てみたいとの要望が多々あったので企画。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-
私みたいになるな！ 汚部屋の過去から学ぶ「片付けセミナー」（自主） 定員20名→応募多数のため1回講演を2回に変更	令和2年 9月27日(日)	38 名						○	汚部屋を経験し、汚部屋改善コンサルタントとして活動されている西村尚美さんにお話を聞く。「片付ける」ではなく、まずは「分ける」ことから始めると聞き、片付けの糸口を見つけることができたとの声が多かった。	A	A	S A
研修旅行の為の講座 近江方面に関する内容 （自主）【中止】	令和2年 10月	一 名						○	研修旅行の事前講座。内容は、暖炉等のタイルについて。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-
フルートアンサンブルコンサート（自主）【中止】	令和2年 11月	一 名						○	自泉会館ホールは、ピアノの演奏会が多いのですが、市民に弦楽器や木管楽器等の演奏会も楽しんでもらいたいと考えている。フルートに触れた事の無い方向けに、楽器説明付き演奏をと考え企画した。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-

■自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
研修旅行 近江方面（自主）【中止】				令和2年 11月23日(月)	一 名				○ 自泉会館という建築物を知ることが目的の研修旅行。事前に飾り暖炉等のタイルの講座をし、タイル作製の窯元や建物の見学をする。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-	-
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます				4 事業									
自泉クリスマス会聖歌隊ワークショップ(自主) 定員初心者向け20名・経験者向け20名				令和2年 12月20日（日）	35 名				○ 初心者コース、経験者コースに分け、合唱のワークショップをした。初心者コースは、毎年クリスマス聖歌隊の練習をお願いしているベテランの方をお願いした。 経験者コースは自泉アーティストバンクの若手未経験者に指導を頼んだ。初めてのことでベテランの指導者を相談者とし当日を迎えた。これを経験とし、今後も指導にあたってくれることを願う。	A	A	S	A
第4自泉クリスマス会作品展(自主) 予定入場者数250名				令和2年 12月16日（水） ～20日（日）	134 名				○ 密になる事を避け、ワークショップをやめて展示と教室紹介のみとした。昨年までは、ワークショップがあり、にぎわい交流ができたが、今年度はできず少し寂しい催しとなった。	A	A	A	B
岸和田文化事業協会文化祭 舞台（自主）【中止】				令和3年 2月	一 名				○ 会員の中には音楽や舞台関係の方々が多くいます。その方たちのコンサートとして、会員が癒される時間を、また一般の方々にも知っていただく機会をと考えていた。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-	-

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
岸和田文化事業協会文化祭 展示（自主）【中止】 令和3年2月 一 名					○	展示等をされている会員同士の交流の場として、またこのような方々がいることを知っていただくために催す予定だった。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します						3 事業			
伊石昂平&奈良綾香デュオリサイタル（共催）【中止】 令和2年5月2日(土) 一 名					○	若い演奏家を支援する事業の一つとして、自泉アーティストバンク登録者である伊石氏のコンサートを共催事業とした。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	-	-	-
チェコ・ハンガリー ～中欧ヨーロッパからの響き～(自主) 定員20名 令和2年11月21日(土) 16 名					○	自泉アーティストバンク登録者の演奏場所の確保と育成が目的で始めた事業の一つ。 育成など必要のない素晴らしい演奏会でした。 自泉フレッシュコンサートに出演されたときから研磨を積まれて来られた方のお一人だと確信しました。	S	S	S
ベートーヴェンの軌跡 作品から読み解く“楽聖”の人生(自主) 定員30名 令和2年11月28日(土) 28 名					○	自泉アーティストバンク登録者の演奏場所の確保と育成が目的で始めた事業の一つ。 原由莉さんは素晴らしい演奏家なので、以前から何度かお願いしている。 自泉フレッシュコンサートに出演されたときから研磨を積まれて来られた方のお一人です。 ファンもたくさんいて、入場をお断りした方も多々あり。	S	S	S

■自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
ク 地域の魅力づくりに努めます									2 事業				
第8回3館合同事業（浪切ホール、マドカホール、自泉会館） おはなし×あそび きっしちゃん “の” シリーズ シリーズ1 きっしちゃんの海×わたしの体からワニを作ろう 定員：自泉6組・浪切10組・マドカ2回実施各回6組 参加組数：自泉 4組、浪切7組、マドカ8組		令和2年 11月3日(祝・火) 自泉展示場 令和2年 12月28日(月) 浪切多目的ホー ル 令和3年 1月24日(日) マドカ創作実習 室2	38 名	○	○			○	各回それぞれのテーマに沿ったワニを親子で作り、それを展示し小さな演劇にまで発展させたこのワークショップは、子どもたちの個性を大人が認める素敵な催しとなった。 毛帽子事務所さんは、子どもの良いところを見つけ出してくれる団体である。	A	S	B	S
岸和田城七夕まつり（岸和田城内） 《5日（日）八陣の庭でスターウォッチングとアルパ演奏》 （共催）【中止】		令和2年 7月3日(金) ～7日(火)	一 名					○	景観地区に位置している団体が協力して事業をと、令和2年1月に立ち上げました。第1弾として、観光振興協会が行う七夕で、当協会としてはファミリー向けのコンサートをと考えた。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。	-	-	-	-