



岸和田市市制施行100周年記念誌 未来に繋ぐ100年のバトン

岸和田市 市制施行100周年記念誌

表紙画・題字 逢 香

制作にあたって

岸和田といえば、だんじり。小さい頃、どの屋台でなにをしようか、なにを食べようか、悩むことを楽しんでた思い出があります。長い岸和田の歴史はお祭りを中心に地域のつながりをみんなで大切にして育まれてきたのだと思います。絵は過去現在未来へと続く様子を描かせていただき、題字は岸和田の元気よさを筆に込めました。生まれた場所で記念すべき表紙を担当できたこと、誠に光栄です。
市制100年、本当におめでとうございます！



Profile

岸和田市出身。書道を専門に水墨画、妖怪画作品を制作。生きづらさを感じていた学生時代、お茶目でたくましく生きる妖怪たちとの出逢いを機に活動を開始。「黒い妖怪ウォッチシリーズ」のキャラクター・タイトルデザインをはじめ、世界遺産・元興寺の新絵馬の書・画・印デザインを担当するなど、神社仏閣へも作品を奉納。2020年4月には岸和田城天守閣にて個展を開催。ほかにも同年10月には世界遺産・金峯山寺にて、2022年には奈良市美術館にて個展を開催した。NHK奈良「逢香の華やぐ大和」出演・美術担当

未来に
繋ぐ

100年の
バトン

