

令和3年度浪切ホール企画事業概要							0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R3年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者		
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数									
1	【共催】よしもとお笑いライブin岸和田2021	ア - ウ	4	4	日	①11:30 ②15:30	大	1,079				○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。よしもと定番の新喜劇と漫才の公演。人気座長公演と若手漫才師という組み合わせで安定した集客となっていたが、新型コロナウイルスの影響により集客、販売共に苦戦した。	B	A	B	B
2	春らんまんフェスティバル(人形劇まちかどステージ)【中止】	オ - ア	4	4	日		市内各所	中止	○	○		○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。春の定番事業で、商工会議所、商店街の協力のもと町会館など市内の各所で人形劇を行うイベント。同日開催のイベントが中止になったため、中止となった。今後も地域と協力して実施したい事業である。				
3	ぐっさんのハッピーオンステージ全国50か所ツアー 【2020/7/11振替分】	ア - ウ	4	17	土	15:30	大	370				○	昨年7月に予定していたが、新型コロナウイルスの影響で延期となった公演。エンターテインメント性が高く、ファン層の広い演者の公演。話題性もありチケット販売の広がり期待したが、新型コロナウイルスの影響により入場者数を制限しての実施となった。浪切ホールの知名度向上にもつながったものと考えており、今後も実施したい企画である。	B	A	C	B
4	星屑スキャット TOUR2021『色、色々』 【2021/1/9←2020/5/23振替分】【中止】	ア - ウ	4	25	日		大	中止				○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。昨年5月に延期を計画し、再度1月に延期を計画し再度4月開催を試みたが最終的に中止となった。ミッツ・マングローブ等、知名度もありエンターテインメント性の高い事業だったので残念でしたが、今後も続けていきたい企画である。				
5	【共催】朝日浪切落語 桂米朝一門会【中止】	ア - ア	6	12	土		大	中止				○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。落語は、浪切ホールにおいて安定した集客を期待できるコンテンツである。特に、大ホールで実施する公演は、大御所クラスの熟達した芸を生で体験していただきたい。今後も継続して実施する事業。				
6	大衆演劇「花組むらさき」【中止】	ア - ウ	6	15	火		小	中止				○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。浪切ホール定番演目のひとつとなっている大衆演劇である。大衆演劇のエンターテインメント性に注目し公演を実施している。大衆芸能をホールで味わうという希少性の観点からも継続して実施していきたい企画である。				
7	HIROMI GO CONCERT TOUR 2021	ア - ウ	6	29	火	18:30	大	869				○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。毎年恒例のコンサートであるが、新型コロナウイルスの影響もあり、平日開催は厳しくなってきた。とはいえ、多くの観客を集める公演となった。アンケートでも再演を望む声が多いので、次年度以降は土日開催の日程調整も計りながら、今後も続けていきたい公演である。	A	A	B	A
8	せんしゅう亭①～桂春蝶の会～<振替公演> 【2021/6/19振替分】	ア - ア	7	4	日	14:00	交流	46				○	浪切ホール定番演目の落語会。今回はその中でも人気のある桂春蝶であるが、新型コロナの影響により入場者数を制限しての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるよう企画を続けていきたい。	B	A	C	B
9	大井健 リサイタルツアー2021『PIANO CLASSICS』	ア - ウ	7	10	土	15:00	小	153				○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。クラシック系であったが堅調な販売であった。小ホールでのコンサートであり、より身近に演者を感じることができる良質な公演となった。クラシックの小品を生演奏で聴いてもらえる同様の企画を今後も続けていきたい。	B	A	B	B
10	3館合同事業 おはなし×あそびきっしゅんの”シリーズ2 きっしゅんの”宴 仮面を使って、身体を創造する<振替公演>【2021/6/20振替分】	カ - ア	7	11	日	13:00	多目	10				○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。全3シリーズから構成された企画のシリーズ2。今回は18歳以上で子どもと関わる仕事・活動をしている方を対象としたワークショップを実施。子どもと接する上での疑問や悩みなどを話す座談会も取り入れ、有意義な企画であった。	A	A	B	A
11	高嶋ちさ子 ～ゆかいな仲間たち～<振替公演> 【2021/5/29←2020/8/16←2020/5/16振替分】	ア - ウ	7	14	水	18:30	大	1,072				○	新型コロナウイルスの影響で何度も延期となっていたが、人数制限を行い、ようやく実施。知名度もありファン層の広い演者の公演で、内容も観客を十分に満足させる公演であった。	A	A	S	A
12	柳家喬太郎 独演会 第3回	ア - ア	7	23	金(祝)	14:00	大	369				○	今回で4回目となる公演で、定番となりつつある公演であった。新型コロナウイルスの影響で人数制限をしての開催ではあったが、集客、販売共に苦戦した。ただし、アンケートも好評で、今後も実施したい企画である。	B	A	B	B
13	【共催】JAGMO「UNDERTALE オーケストラコンサート」【中止】	ア - ウ	7	24	土		大	中止				○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。オーケストラ公演を実施する、日本初のゲーム音楽プロ交響楽団として注目を集めていた公演でしたが、中止となった。今後も実施したい企画である。				
14	花火大会イベント【中止】	エ - ア	7	31	土			中止				○	新型コロナウイルスの影響によりイベント中止。岸和田港まつり関連の事業として、祭りの広場を利用してイベントを計画していたが、中止となった。				

令和3年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R3年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
15	3館合同事業 おはなし×あそび きっしゅんの”シリーズ”シリーズ3 きっしゅんの”築城 お芝居を遊ぼう	カ - ア	8	1	日	13:30	小	68					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。全3シリーズから構成された企画のシリーズ3。シリーズの総集編として小ホールでお芝居を実施。前回までのワークショップで作った作品も登場し、子どもたちの作品や笑顔の見える心温まる公演であった一方、内容が少し子どもには難しかったかなという部分が残っていたが、全体を通して有意義な企画であった。	A	B	B	A
16	綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ2021	ア - ウ	8	7	土	14:00	大	551					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。その中ではチケット販売は堅調であったが、新型コロナウイルスの影響で券売に例年の勢いがなかった。ただ、アンケートでも再演を望む声が多く、今後も続けていきたい公演である。	B	A	B	B
17	なみきりdeつくろう	イ - ア	8	7～8	土～日	2日×2回	多目	50		○			○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。夏休み恒例企画として、小学生が夏休みに自由工作を作る場となっており、今年度も新たなテーマを考えて好評を得ている。参加型の企画として今後も実施したい。	A	A	B	A
18	【共催】爆笑お笑いフェス in 大阪	ア - ウ	8	8	日	①11:30 ②15:00	大	1,947					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。演芸ものとして、よしもとを実施しているが、それとは別に東京を中止に活動しているメンバーで構成したのが本公演である。人気の高い出演メンバーを調整できたことから、チケット販売も堅調で、満足度の高い公演であった。	A	A	S	A
19	東京03単独公演「ヤな因果(ヤナインガ)」	ア - ウ	8	13	金	18:30	大	761					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。エンターテインメント性も高く、ファン層の広い演者の公演。浪切ホールの知名度向上にもつながったものと考えており、今後も実施したい企画である。	A	A	A	A
20	【共催】第28回 子どもえんげき祭 in きしわだ	ウ - ア	8	18～22	水～日	14:00	小、他	53	○	○			○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。今年で28回目の開催で、各劇団や運営面に関わっている団体等による実行委員会が企画・実施しており、これまでも実績があり、今後も続けていきたい企画である。	A	A	B	A
21	【共催】氷川きよしコンサートツアー2020-2021～Never Give Up～<振替公演>【2021/5/1←2020/5/22振替】	ア - ウ	8	31	火	①14:00 ②18:00	大	1,265					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。人気アーティストのコンサート。知名度もあり安定した集客を期待していたが、人数制限の開催が非常に残念。今後も多くの観客に来ていただけるアーティストのコンサートを企画し来場者満足度を向上させたいと考えている。	A	A	B	A
22	せんしゅう亭②～話芸の三きょうだい～	ア - ア	9	11	土	14:00	交流	78					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある演者であり、新型コロナの影響により入場者数を制限しての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるように企画を続けていきたい。	A	A	B	A
23	大野雄二&ルパンティックシックス/ルパンジャズライブ	ア - ウ	9	23	木(祝)	16:00	大	428					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。ここ数年、未実施であったJAZZ公演をルパン三世とコラボして集客を考えた企画である。今回はその中でも人気の高いものを企画。アンケートでも再演を望む声が多く、今後も続けていきたい公演である。	B	A	C	B
24	ORANGE RANGE LIVE TOUR 021～奇想天外摩訶不思議～	ア - ウ	10	3	日	18:00	大	624					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。人気アーティストのコンサート。知名度もあり安定した集客を期待していたが、新型コロナウイルスの影響もあり集客、販売共に苦戦した。今後も多くの観客に来ていただけるアーティストのコンサートを企画し来場者満足度を向上させたいと考えている。	B	A	B	B
25	【共催】TOSHIHIKO TAHARA DOUBLE 'T' TOUR2021 “HA-HA-HAPPY”	ア - ウ	10	9	土	17:30	大	969					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。人気アーティストの公演。ファン層はアーティストと同年代、またそれ以上の世代に向け、企画した事業。観客の満足度は高かったと感じており、今後も実施したい企画である。	A	A	A	A
26	【共催】中孝介コンサート2021	ア - ウ	10	9	土	16:00	小	66					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。島唄の唄者として「地上でもっとも優しい歌声」と称されている。アジア圏での知名度が先行しており、国内での人気も上昇中である。券売数は、伸びを欠いたが初めての生の声を聴いた観客からは絶賛であった。今後も新たなアーティストを紹介していきたい。	B	A	C	B
27	ものまね FACTORY in 浪切	ア - ウ	10	31	日	14:00	大	687					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。ものまねの実力者3組が集結しての公演。知名度もあり、エンターテインメント性も高く、ファン層の広い演者の公演。浪切ホールの知名度向上にもつながったものと考えており、今後も実施したい企画である。	A	A	B	A
28	なにわなおっちゃん唄い隊 なにわブルースフェスティバル～岸和田慕情編～	ア - ウ	11	7	日	15:00	特会	184					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。日本のブルース・シーンを代表する「レジェンド」4名によるアコースティック・セッションの公演。関西では初の開催でもあり、根強いファンも多く再開催の要望もあり。今後も実施したい企画である。	A	A	A	A

令和3年度浪切ホール企画事業概要									0歳 ～就 学前	小学 生上 	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	R3年自己評価	来場 者満 足度	入場 率	事業 実施 者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
29	【共催】スターダスト☆レビュー40周年ライブツアー 「年中模索」～しばらくは、コール＆ノールスボンスで～	ア - ウ	11	13	土	17:30	大	933					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。人気アーティストの公演で、チケット販売も好調であった。泉州だけでなく、広範なエリアからの集客があり、浪切ホールの知名度を上げる上でも、今後とも同様の事業を実施していきたい。	A	A	A	A
30	藤巻亮太 アコースティックライブツアー 2021 まほろば	ア - ウ	11	14	日	15:00	大	264					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。人気グループのレミオロメンのボーカルによるアコースティックライブ。話題性もありチケット販売の広がりも期待したが、新型コロナウイルスの影響により集客、販売共に苦戦した。人気アーティストの公演は、浪切ホールの知名度向上にもつながるものと考えており、今後も実施したい企画である。	B	A	C	B
31	大衆演劇「劇団炎舞」	ア - ウ	11	18	木	12:30	小	155					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。浪切ホール定番演目のひとつとなっている大衆演劇である。大衆演劇のエンターテインメント性に注目し公演を実施している。大衆芸能をホールで味わうという希少性の観点からも継続して実施していきたい企画である。	B	A	B	B
32	【共催】MOA美術館 岸和田・忠岡児童作品展【中止】	オ - イ	11	19 ～ 21	金 ～ 日		多目	中止	○	○			○	新型コロナウイルスの影響により中止。岸和田・忠岡児童による作品展。子どもたちが自然・環境、社会、他者との関わりを通して、感性を働かせながら絵画や書写によって表現することで情操を養い、豊かな心を育てることを目的とする企画として今後も継続して実施したい企画である。				
33	かぶきのいろは～歌舞伎の魅力と歌舞伎舞踊～<振替公演> 【2021/5/22振替分】	ア - エ	11	20	土	①11:30 ②14:30	小	200					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。岸和田出身の歌舞伎俳優、上村吉太郎による、伝統芸能歌舞伎の世界を身近に感じてもらう興味を持っていただく企画。地元の方をはじめ多くの方々に楽しんでいただけました。今後も実施したい企画です。	A	A	B	A
34	伝統芸能 華の舞2021	ア - ア	11	23	火	①11:30 ②17:00	大	522					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。日本の伝統芸能でもある歌舞伎を多くの方に観ていただきたい。特に若い世代に歌舞伎のすばらしさを伝えたいという思いからの企画でした。新型コロナウイルスの影響により集客、販売共に苦戦したが、今後も広く歌舞伎文化を楽しんでもらう企画を続けていきたい。	B	A	C	B
35	立川志らく 独演会～生きている談志、進化する志らく～	ア - ア	11	27	土	14:00	大	358					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。江戸落語で勢いのある立川志らく独演会。浪切ホールでは落語を扱うことが多いが、この数年江戸落語も増え徐々にファンを獲得してきている。今後も広く落語文化を楽しんでもらう企画を続けていきたい。	B	A	C	B
36	梅沢富美男劇団 岸和田特別公演～梅沢富美男の魅力のすべて～	ア - ウ	12	5	日	14:30	大	582					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。知名度もあり、芝居・歌謡・舞踊を楽しめる企画。新型コロナウイルスの影響もあり集客、販売共に苦戦したが、補助金の取得もあり企画として満足いくものであった。高齢者をはじめ、若年層にも楽しんでいただける内容であることから、同様の企画を今後も続けたい。	A	A	B	A
37	826aska 20th Anniversary Live Tour "smile"	ア - ウ	12	11	土	16:00	大	360					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。YouTubeチャンネル登録者数34万人で、話題のエレクトーン奏者。「スター・ウォーズ」モデルの演奏がきっかけで人気上昇。券売を期待するも伸びを欠いたが、初めて生演奏を聴いた観客からは絶賛であった。今後も新たなアーティストを紹介していきたい。	B	A	C	B
38	せんしゅう亭③～桂かい枝の会～	ア - ア	12	26	日	14:00	交流	107					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気の桂かい枝であるが、新型コロナの影響により入場者数を制限しての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるような企画を続けていきたい。	A	A	A	A
39	【共催】新春よしもとお笑いライブin岸和田【中止】	ア - ウ	1	9	日		大	中止					○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。恒例としている新春よしもとライブである。よしもとの公演は、共催で実施しているが、このところ広報のタイミング等よしもと側と調整がうまくいかず、効果的な広報が出来ていない。この点を反省し今後の公演に繋げたい。				
40	劇団四季ファミリーミュージカル 「はじまりの樹の神話～こそあどの森の物語～」	ア - ウ	1	30	日	16:00	大	1,054					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。劇団四季ファミリーミュージカルは、良質なコンテンツとして毎回好評を得ている。今回は新作公演であり、券売および観客満足度いずれも高いものであった。今後とも続けていきたい公演である。	A	A	A	A
41	ベーゼンドルファーを弾こう	イ - ア	2	19 ～ 20	土 ～ 日	1コマ50分 全10コマ	大	20					○	今年度新たに実施。稼働の少ないベーゼンドルファーを安価な料金で利用いただき、こちらも使用することで音のなりがよくなったことを実感でき、双方にとってメリットがあり非常に良い企画となりました。時間単位で貸し切れることもあり、コロナ禍でも実施しやすいのも魅力です。次年度もぜひ続けていきたい企画である。	S	S	S	S
42	DRUM TAO 2022 光	ア - エ	2	26	土	17:30	大	624					○	新型コロナウイルスの影響で人数制限を設けて実施。DRUM TAOは、設立当初から浪切ホールでの公演を実施しており、岸和田での公演を楽しみにしているファンも多い。しかし、人気のあるパフォーマーが退団したことなどが券売に影響したという感想。今後については要相談の上すすめていきたい。	B	B	B	B

令和3年度浪切ホール企画事業概要							0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R3年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数								
43	【共催】ライオンズダンスコンテスト	イ - ア	3	6	日		大	中止				○ 新型コロナウイルスの影響により公演中止。高校生ダンス部の数限りある発表の場として、次年度以降も続けていくとともに他でも発表の機会を創出できるよう計画したいと考えております。				
44	せんしゅう亭④～桂春蝶の会～	ア - ア	3	19	土	14:00	交流	113				○ 浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある桂春蝶であるが、新型コロナの影響により入場者数を制限しての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるよう企画を続けていきたい。	A	A	S	A
45	浪切合唱団育成事業	オ - ア					練1	199				○ 今年度より、浪切合唱団を立ち上げ、毎週月曜日を練習日とし活動。コロナ禍で対面練習ができない中でも、リモートにより練習を積み重ね、19人の方が入団してくれています。今後も継続的に活動を続け、次年度は演奏会もできるように練習に取り組んでおります。	A	A	A	A