

令和6年度3館合同事業

第九～市民とともに～

第九を より楽しむための ワークショップ

入門講座だよ！

講師／晴雅彦

第九って何？
ベートーヴェンって誰？
楽譜のこの記号ってどういう意味？
などなど、今更人に聞けないことは
ありませんか？ 関西を代表する
オペラ歌手・声楽家 晴雅彦氏に、
優しく面白く解説していただき、
晴ちゃんワールドを満喫しましょう！
ぜひこの機会にご参加ください。



2024
8/18日
15:00～16:30
(開場14:30)

マドカホール
(岸和田市立文化会館)

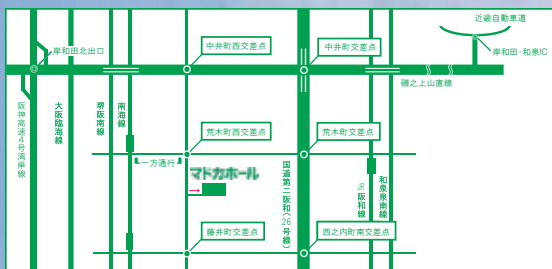
講師 晴雅彦(はれまさひこ) 大阪音楽大学声楽学科教授／バリトン歌手

定員 200名(定員になり次第締め切り) **参加費** 無料(ただし申込必須)

持ち物 第九の楽譜、筆記用具 **申込開始日** 8月6日(火) 10:00より

申込方法 2つの方法があります。

- ①LoGoフォームにて受付
右記QRコードまたは下記のフォームよりお申し込みください。
<https://logoform.jp/f/bxdv6>
- ②電話にて受付《マドカホール(文化国際課)TEL 072-443-3800》



マドカホール駐車場は30分まで無料(30分以降は有料)

【問合せ】

◆マドカホール(文化国際課)
072-443-3800
(9:00～17:00／月曜日休館日)

主催：3館合同事業実行委員会
マドカホール(岸和田市)／自泉会館(岸和田文化事業協会)／
南海浪切ホール(南海・テレ岸グループ)

助成：一般財団法人地域創造



講師 Profile



晴 雅彦(はれ まさひこ) バリトン

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。

ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノでヨーロッパ・デビュー後、同劇場「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「ウィンザーの陽気な女房たち」Dr.カイウス、ドイツ・ザクセン州立劇場「蝶々夫人」ゴロー、ドイツ・ラインスベルク音楽祭「ヴァルダー」ドルモンズ・ゾーン及びガラ・コンサート、スウェーデン・ヴァドステーナ音楽祭「ヴァルダー」ドルモンズ・ゾーン等で出演。

国内では、新国立劇場「運命の力」フラ・メルターネ、「蝶々夫人」ゴロー、「トスカ」堂守、「ルル」猛獣遣い、「ばらの騎士」公証人、「ホフマン物語」スパランツァーニ、「フィガロの結婚」アントニオ、「ラ・ボエーム」アルチンドロ、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」ハンス・シュヴァルツ、「魔笛」モノスタス、「夜叉ヶ池」弥太兵衛、蟹五郎をはじめ、東京芸術劇場「イリス」キョート、「蝶々夫人」ゴロー、「カルメン」ダンカイロ、「美しきエレヌ」アガメムノン、「メリー・ウイドウ」サンブリオッシュ、「こうもり」プリント等、北海道から沖縄まで全国各地で活躍。

第3回和歌山音楽コンクール声楽部門一般の部第1位、大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞(大阪市)、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。

富田林市文化振興事業団すばるホール・アドバイザー。ふるさと富田林応援団アンバサダー。



川邊 由布子(かわべ ゆうこ) ピアニスト

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAほか多数のコンクールで全国大会入選。ローゼンストック国際ピアノコンクールで審査員賞受賞。津山音楽コンクール全部門より第3位。いかるが音楽コンクールプロフェッショナルSection ピアノ部門総合第1位。ベートン音楽コンクール自由曲コースピアノ部門第3位。そのほか、奈良フィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトで共演。ラ・フォル・ジュルネびわ湖、Special Weekend Concert 大助・花子の楽しいクリスマス、堺ウェスティ20周年記念演奏会の第九など伴奏活動もしている。また生駒市のはばたきウィークエンドコンサートとしてリサイタル、ジョイントコンサートを行う。

