



ISBN 4-●●-○○○○○○-△



4-●●-○○○○○○-△



ISBN (アイ・エス・ビー・エヌ) を知っていますか？

本の裏表紙を見てください。そこに、ハイフン（-）で4つの部分に区切られた13ケタの数字があると思います。これは、「国際標準図書番号」といって、世界中で同じ番号を使って本を見分けられるようにした、世界中で通じる本の番号です。

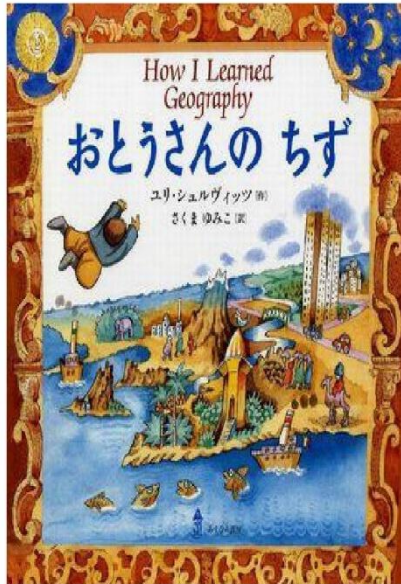
この13ケタの数字の番号で、「どの国で出版されたのか」、「その本を作ったのはどの出版者か」などがわかるようになっています。

本屋さんや図書館で、本を取り寄せたり探したりするときに便利ですよ。

【参考文献】『本屋さんのすべてがわかる本③ 見てみよう！本屋さんの仕事』 秋田喜代美／監修 ミネルヴァ書房

低学年

向きの本



『おとうさんのちず』

ユリ・シュルヴィッツ/作

さくまゆみこ/訳 あすなろ書房

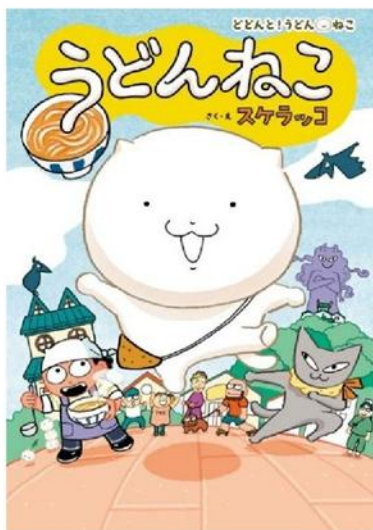
ISBN 978-4-7515-2521-0

せんそうで、なにもかもをうしなったぼくのかぞくは、とおい国^{くに}までにげてきた。たべるものもなくて、おかねもたりなかった。ある日、お父さんはパンをかうかわりに、ちず^ひをかってきた。おなかがぺこぺこのぼくは、お父さんにはらをたてたけれど、大きなちず^{おお}をみていると…。

— 1 —

低学年

向きの本



『うどんねこ』

スケラッコ/さく・え ポプラ社

ISBN 978-4-591-17984-0

うどんの生地^{きじ}をこねこねしていたら生まれた「う どん！ ねこ」このかわいいキャラクターが つぶれかけの お店^{みせ}をすくいます。もっちり体^{たい}けいのびるしっぽで かずかずの事件^{じけん}をおもしろおかしくカイケツします。

— 2 —



『ぼくのかえりみち』

ひがしちから/文 ^{ぶん} BL出版 ^{しゅつばん}

ISBN 978-4-776-40317-3

そらくんは、ある^ひ日、おうちまでの
かえ^{みち}り道、道路の白線^{どうろ}の上^{はくせん}を歩いて帰^{うへ}ることにしました。でも、町^{まち}の道路^{どうろ}には
いろいろなものがあります。はたして、ぶじにおうちにたどりつけたので
しょうか…。

— 3 —



『ライギョのきゅうしょく』

あべなつまる ^{さく} 阿部夏丸/作 ^え 村上康成/絵 ^{こうだんしゃ} 講談社

ISBN 978-4-06-197846-2

なかよしのライギョとタナゴ。ある^ひ日ふたりはしてしまっただ。たべるがわと
たべられるがわのそんざいだ。こまって
しまっただふたり。いっぱいなやんだふたり
はやがてあることにきづきます。

— 4 —

低学年
この本の
向きの本



『あらいぐまのせんたくもの』

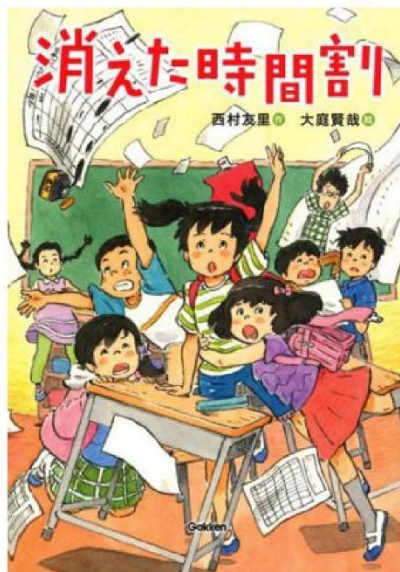
おおくぼ うさぎ さく あいの や ゆ き え どうしんしゃ
大久保雨咲/作 相野谷由紀/絵 童心社

ISBN 978-4-494-02064-5

「ぼくの ハンカチも、いっしょに あらってほしいの」 はじめてやってきたコインランドリーで、おばあさんは 1 ひきの子どものあらいぐまと出会い、こんなお願いをされます。悲しいことがあるたびにハンカチで涙をふいていた「かなシミ」というシミがとれなくなつたということです。おばあさんはハンカチを洗ってあげる 間、あらいぐまの話を聞いてあげることにしました。

— 5 —

中学年
この本の
向きの本



『消えた時間割』

にしむら ゆ り さく おおばけん や え がっけん
西村友里/作 大庭賢哉/絵 学研プラス

ISBN 978-4-05-204679-7

時間割のプリントに墨汁がかかってしまった。すると、墨汁でシミになった「月曜日」の「体育」がなくなつてしまひい…？

墨汁がかかって読めなくなつた時間割が本当に消えてしまう不思議な事件に子どもたちが立ち向かうミステリー物語。

— 6 —



中学年
と
向きの本

『りゆうがあります』

ヨシタケシンスケ/作・絵

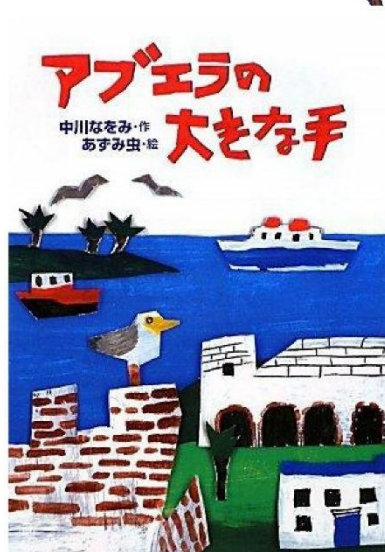
PHP研究所

ISBN 978-4-569-78460-1

こどものすることに、大人は何かと
言いがちですが、こどもにはそれなり
の理由があるようです…。

これは、そんなエピソード集です！

— 7 —



中学年
と
向きの本

『アブエラの大きな手』

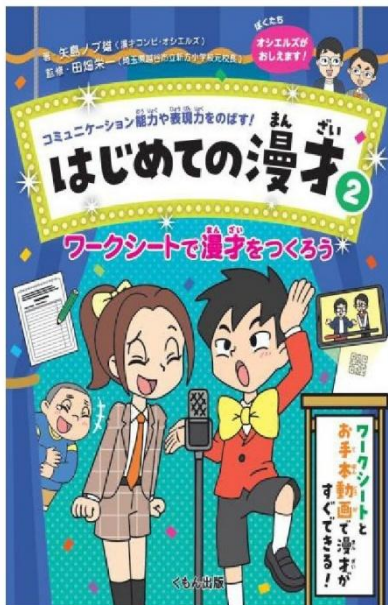
中川なをみ/作 あずみ虫/絵

国土社

ISBN 978-4-337-33601-8

青い石ラリマールにひかれてドミニカをお
とずれた、るり。海のうつくしさにかんげきし
たり、日本とのちがいにとまどったりしまし
たが、ひとりの女性(アブエラ)と出会ったこ
とですこしずつかわっていきます。「自分が
ここにいることの大切さ、人とのつながり、
国とのつながり」をつたえる物語です。

— 8 —



『はじめての漫才 2』

やじま お 矢島ノブ雄/著 くもん出版

ISBN 978-4-7743-3464-6

関西人おなじみの「まんざい」について
知りたいことをたくさん取り上げていま
す。漫才の歴史、お笑いのテクニック、
漫才師になるには・・・など お笑いコンビ
ナイツのインタビューもあるよ！

— 9 —



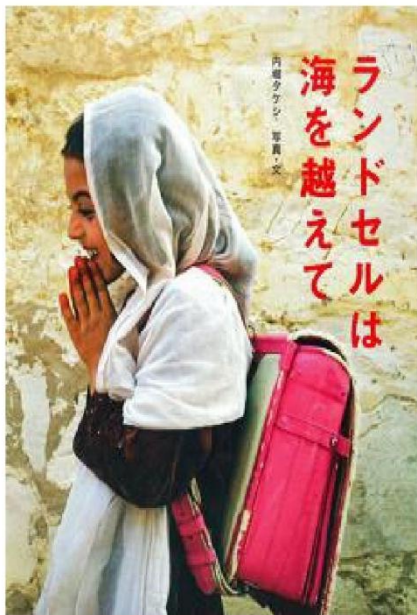
『なんでも魔女商会 お洋服リフォーム支店』

あんびるやすこ/作・絵
出版社 岩崎書店

ISBN 978-4-265-05452-8

ナナが森の中で見つけたのは、人間
以外の生き物ならみんな知っている
信用ある「なんでも魔女商会」でした。そ
こでナナが出会ったのは、魔法を使わず
心をこめて洋服をリフォームする 魔女
のシルクでした。

— 10 —



『ランドセルは海を越えて』

内堀タケシ/写真・文 ポプラ社

ISBN 978-4-591-13408-5

アフガニスタンでは戦争が続いていたため、子どもたちが学校に通うためのカバンや文具がそろえられませんでした。日本の小学生が6年間使ったランドセルをアフガニスタンに送る活動をしようかという本です。

—11—



『すみれ島』

今西祐行/文 松永禎郎/絵 偕成社

ISBN 978-4-03-438060-8

あつてはならない戦争。特攻機で飛び立つ隊員に地元の女学生がすみれの花をプレゼント…。

そして戦争が終わったあと、ある無人島にすみれの花が咲き始めました。それは…。



—12—



『青の読み手』

こもり かおり さく ひらさわともこ え かいせいしゃ
小森香折/作 平澤朋子/絵 偕成社

ISBN 978-4-03-727340-8

選ばれし者だけが読める魔導書「サロモンの書」。貧民街で育った主人公ノアが選ばれし読み手として秘術と鍛錬を武器に世界の破滅に挑むファンタジーです。

—13—



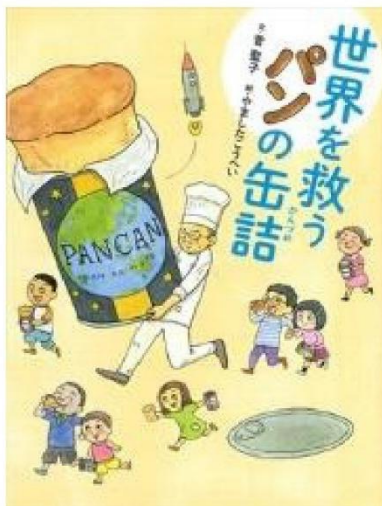
『白狐魔記 源平の風』

さいとうひろし さく たかばたけじゅん が かいせいしゃ
斉藤洋/作 高畠純/画 偕成社

ISBN 978-4-03-744210-1

人間にきょうみをもった不老不死のきつね白狐魔丸。人間はなぜ殺しあうのか？その答えを探して歴史上の人物との出会いをかさねます。第1巻では源義経一行に会い、武士について考えます。

—14—



『世界を救うパンの缶詰』

菅聖子/文 やましたこうへい/絵

ほるぷ出版

ISBN 978-4-593-53523-1

3年経ってもおいしい非常食「パンの缶詰」を作ったのは、栃木県にある町のパン屋さん。きっかけは阪神大震災の被災者からの声ですが、どうやってこの缶詰を開発し、多くの人に届けられるようになったのでしょうか…？

小さなパン屋さんが世界を救う「奇跡の缶詰物語」。

—15—



『火星にいった3人の』

宇宙飛行士』

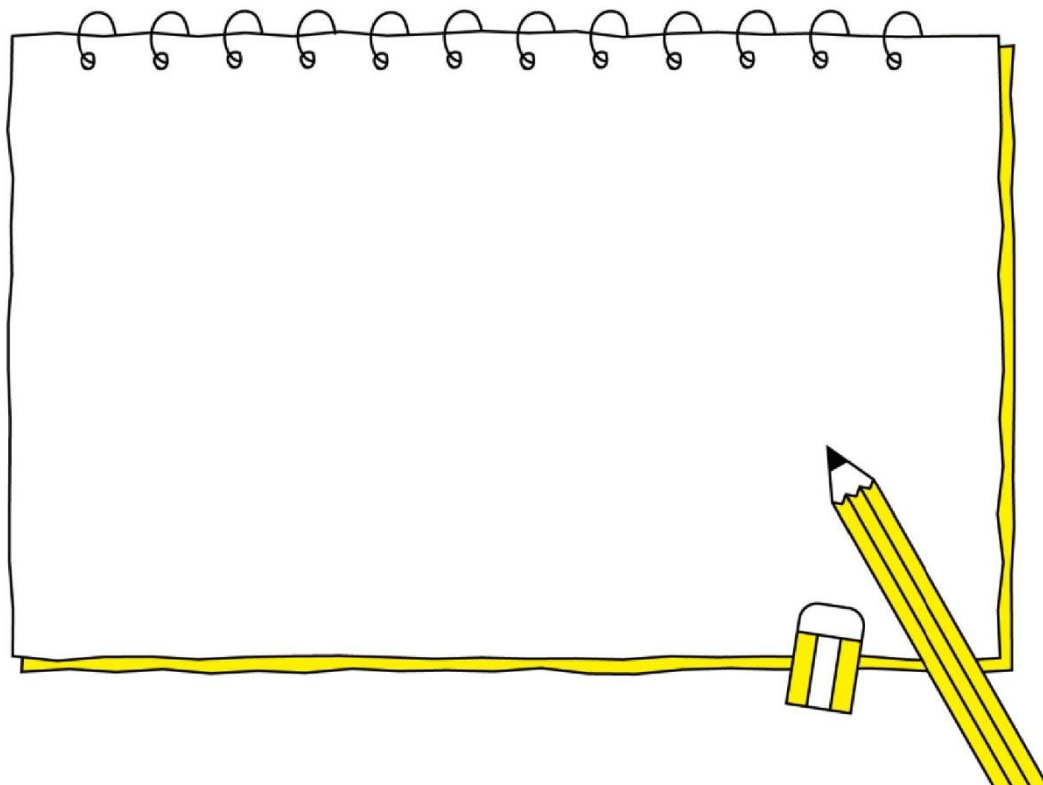
U・エーコ/作 E・カルミ/絵

海都洋子/訳 六耀社

ISBN 978-4-89737-820-6

いがみ合うアメリカ、ロシア、中国の宇宙飛行士が地球から遠く離れ、火星人と出会い、大切なことに気づかされました。生きとし、生けるものすべてのすばらしさを語りかける本です。

—16—



きしわだしりつとしょかん でんわ
岸和田市立図書館 電話(072-422-2142)