



松尾卓郎(合唱指揮者)

参加者
募集

合唱やろうぜ in Kishiwada

3館合同事業

松尾卓郎の コーラス ワークショップ

大塚千草(ピアニスト)



2025
12/20±
13:30~16:00
(開場13:00)
岸和田製鋼
マドカホール

2011年の東日本大震災で被災した
中学生たちの言葉から生まれた合唱曲「群青」、
合唱活動が困難だった2021年に
初演された「祈ってもいいだろうか」を、
松尾卓郎先生が作品に秘められた魅力を紐解きながら
合唱の素晴らしさを皆さんと一緒に分かち合う
体験型の講座です。
どうぞお気軽にご参加ください。



講師 松尾卓郎(合唱指揮者)、大塚千草(ピアニスト)

定員 200名 **対象** 中学生以上 ※聴講のみ可 参加費無料

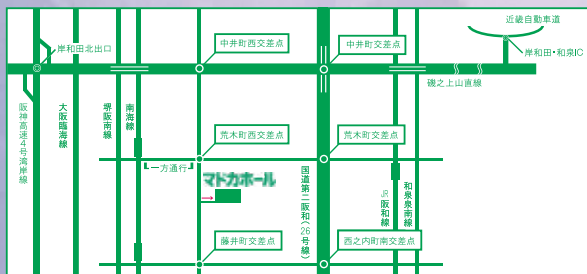
持ち物 楽譜(群青・祈ってもいいだろうか)、筆記用具、飲み物
※各自、事前に楽譜をご準備ください。コピー譜は使用できません。
※「群青」の楽譜は[混声四部版]を使用しますが、[同声二部版]でも参加可能です。
※18歳以下の方には無料で楽譜をご用意いたします。

内容 13:30-14:00 合唱に求められる声~耳を育てるウォーミングアップ~
14:00-14:50 祈ってもいいだろうか
15:00-16:00 群青

申込開始日 10月7日(火)10:00より

締切 18歳以下の楽譜配布募集期間 締切:11月9日(日) / 一般の参加 締切:12月12日(金)

申込方法 ①右記のQRコードを読み取り必要事項を入力
<https://logoform.jp/form/heqL/1123715>
または
②岸和田製鋼マドカホールまでお電話ください



岸和田製鋼マドカホール駐車場は30分まで無料(30分以降は有料)

【問合せ】

◆岸和田製鋼マドカホール(文化国際課)
072-443-3800(9:00~17:00 / 月曜日休館日)

主催: 3館合同事業実行委員会
岸和田製鋼マドカホール(岸和田市) /
自泉会館(岸和田文化事業協会) /
南海浪切ホール(南海・テレ岸グループ)

講師 Profile



松尾卓郎(まつお たくろう) 合唱指揮者

立命館大学文学部・京都市立芸術大学音楽学部卒業。
在学中より合唱指揮者として各種演奏会やコンクールに
出演するなど、合唱音楽の分野で意欲的に活動している。
真摯で温厚な音楽創りと的確で懇切丁寧な指導には定評
があり、少年少女・おかあさん・一般合唱団の指揮、コン
クール審査員のほか、合唱講習会の講師、中・高等学校合
唱部や大学合唱団の技術指導にもあたっている。合唱指揮を本山秀毅氏に師事。
現在、大阪音楽大学・同大学短期大学部非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師、
サントリー1万人の第九合唱指導者、岸和田市少年少女合唱団ほか7団体の指揮者。
JCDA日本合唱指揮者協会会員。京都バッハ合唱団所属。



大塚千草(おおつか ちぐさ) ピアニスト

滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部を卒業後、ドイツ
国立ミュンヘン音楽大学大学院ピアノ科、及びリート伴奏科マイスターコース
を修了。ドイツ各地でのリサイタルやコンサート活動を経て、2013年に帰国後、
文化庁/日本演奏連盟のオーディションに合格し、京都でリサイタルを行う。
以降関西を中心にソロのリサイタルを行う他、伴奏者としてNHKラジオやコン
サートの出演の他、能登川コールシャンテ、草津女声合唱団、草津中央少年
少女合唱団、KEIBUN第九合唱団、オラトリオアカデミー関西など、合唱伴奏
者として幅広く活動している。