

令和6年度浪切ホール企画事業概要

ア. 伝統芸能や音楽・舞踊等を中心にプロによる優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供に努める。

(ア)館の柱となる事業と位置付ける歌舞伎に代表される日本の伝統芸能に対する市民の理解を深めるため、歌舞伎・文楽・狂言など、日本古来より継承される伝統芸能の公演を積極的に実施する。(11事業)										0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数											
1	柳家喬太郎 第6回 独演会	ア - ア	5	19	日	14:00	大H	516						○	今回で6回目の公演となり、喬太郎師匠のおもしろさや、東京の落語を観られることを喜ばれる声が多数ありました。今年は途中でマジックをされるダーク広和さんが入るなど落語とは違った場面を楽しむことができました。さらにチケット販売枚数を伸ばせられるように取り組みつつ、今後も浪切で喬太郎師匠の落語を継続させたいと考えます。	A	A	A	A
2	【共催】朝日浪切落語 桂米朝一門会	ア - ア	6	23	日	14:00	大H	1,086						○	関西の熟練の話術を持った師匠達の落語が聴けるため、安定した人気がある。朝日新聞が広報を実施してくれることもあり、浪切ホールでのチケット販売が伸びる要因の一つとなっている。毎年安定した人気があるため、継続実施していきたいと考えます。	A	A	A	A
3	松竹特別歌舞伎 中村獅童のHOW TO かぶき	ア - ア	7	13	土	13:30	大H	930						○	HOW TO かぶきとして、実際に舞台上で演者が白塗り、隈取、着替え等する所を観てもらいながら、中村獅童さんに解説してもらいました。獅童さんは、会場のお客様や団体鑑賞で来てもらった咲くやこの花高校の学生とも会話していただき、場を和ませてくれました。息子の陽喜さんとも親子出演となり、会場もさらに盛り上がりました。歌舞伎の見どころや裏側の話も聞け、貴重な公演となりました。	A	A	A	A
4	せんしゅう亭① 桂二葉 岸和田独演会	ア - ア	7	21	日	14:00	小H	272						○	桂二葉さんは、「令和3年度NHK新人落語大賞」を女性落語家で初受賞(審査委員満場一致も初。)され、テレビでの活躍も多く、非常に人気が高い女性落語家です。全国開催の独演会は軒並み完売となっており、浪切でのチケット販売においても、早い段階で予定枚数が終了した。今後も引き続き、いろんな形で浪切の舞台に出てもらいたいです。	A	A	S	A
5	せんしゅう亭② ～桂かい枝の会～	ア - ア	8	25	日	14:00	特会	189						○	芸歴三十周年の節目となった今回の公演も、ベテランの話芸でお客様を十分に笑わせてくれました。初めて落語を観られた方からも、「大変面白かった。」や「楽しくて元気をもらいました。」とのコメントを頂戴しました。昨年の公演よりも、入場者数も増えてきていますので、SNSを活用したり、落語公演時にアピールして、さらにせんしゅう亭を広く知ってもらえるようにしていきます。	A	A	A	A
6	桂吉弥30周年大感謝祭	ア - ア	11	9	土	14:00	小H	251						○	開場時にアンケートを取り、その場で集計し選ばれた演目を実演するという、お客様参加型の楽しい形態として実施いたしました。30周年という記念の節目にこのような会を開催できたことは当館としても光栄なことであり、今後もぜひまたユニークな形態の発想の公演をお願いしたいと考えます。また、小ホールというステージの近い場での公演は、伝統芸能をより身近に感じられる催しですので、今後も続けていきたいです。	A	A	S	A
7	新作落語まつりin岸和田 SWAメンバー×浪花LED	ア - ア	11	16	土	13:30	大H	600						○	東西のレジェンド級・売れっ子落語家が集うという、落語ファンに好評な公演となりました。タイトなスケジュールのなか総勢8人が集まりました。およそ4時間を超える長丁場となり、後半は疲れを感じる観客も少なくはなかったようで、次回開催の際は、持ち時間の再考などが考えられます。次回開催を望まれる声も多く、他では行ったことがない企画として成功した公演となりました。	A	A	A	A
8	せんしゅう亭③～桂春蝶の会～	ア - ア	12	22	日	14:00	特会	180						○	近年12月のせんしゅう亭については桂春蝶さんの公演を実施しています。安定した人気で多くのお客様に来ていただきました。年齢層も多様で若い方からご年配の方までご来場いただきました。引き続きせんしゅう亭を盛り上げていただきたい演者さんです。2025年度の4月は桂春蝶独演会を小ホールで行う予定をしています。	A	A	A	A
9	春風亭一之輔 独演会	ア - ア	2	2	日	14:00	大H	1,174						○	「笑点」でもお馴染みの春風亭一之輔とあって、知名度も高くほぼ完売となるご来場数となりました。アンケートでも高い満足度で、お客様にも喜んで頂けた独演会となりました。2025年度も3回目となる公演が決定しており、引き続き盛り上げていきたい公演です。	A	A	S	A
10	上村吉太郎 素踊りの會 杉江能楽堂	ア - ア	2	23	日	13:00 /16:30	杉江能楽堂	154						○	大阪・関西万博の開催前告知公演として岸和田市からの委託業務で浪切ホールアンバサダーでもある上村吉太郎さんの素踊りを杉江能楽堂で開催しました。チケットは即完売し、当日来場者特典として配布したカイロとステッカーセットは好評で、公演に来場した記念に喜んでお持ち帰りいただきました。打ち合わせなどを含め約1年程度を費やして企画した公演で全てが予定どおりとはいきませんでしたが、大きな問題もなく無事公演を終えることができ、浪切ホール以外の会場で実施した貴重な公演となりました。	A	A	S	A
11	せんしゅう亭③～林家つる子の会～	ア - ア	3	2	日	14:00	特会	139						○	2023年度より女流シリーズとして2回目のせんしゅう亭、林家つる子の真打ち記念と題し開催しました。他出演者も女性で固め、ひなまつりの日程に近い休日を選びました。公演内容も好評で東京からファンが見に来られるほどでしたが、入場率が奮わず。内容や価格設定はよかっただけに、次のプロモーションの課題となりました。	A	A	B	A

(イ) オペラ、バレエなどプロによる質の高い舞台芸術を市民に紹介し理解を深める公演を積極的に実施する。(1事業)										0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価		来場者満足度	入場率	事業実施者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数											
12	【共催】キーウ・クラシック・バレエ	ア　　－　　イ	11	8	金	18:30	大H	562						○	パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了したウクライナのバレエ公演でした。様々な技術を用いた表現は観客の心を掴み、高い満足度を得られることができました。課題としては、集客が伸び悩んだ点と、本格的なクラシックバレエとは裏腹に音楽が生演奏ではなかったことへの不満、がっかり感も少なくなかったようで、今後本格派バレエを見たい層の需要と期待はよくよく考えるべきであると感じました。	B	A	C	A

(ウ) 演劇・舞踊・音楽等幅広いジャンルの舞台芸術の鑑賞機会を提供する。(24事業)										0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価		来場者満足度	入場率	事業実施者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数											
13	ベリーグッドマン BEST TOUR 2024 “GOOD GOOD GOOD”	ア　　－　　ウ	4	6	土	18:00	大H	1,447						○	甲子園で行われたライブにて浪切ホール公演を皮切りにツアーが始まることを宣伝していただいて、注目度の高い公演となりました。チケットも発売開始後、早い段階で予定枚数終了となり、アンケートにも良い反応が沢山あり、お客様にも大変満足いただける内容でした。	A	A	S	A
14	BEGIN お天気祭りツアー 2024	ア　　－　　ウ	4	7	日	17:00	大H	1,398						○	浪切ホールでのチケット発売開始前から問い合わせが沢山あり、発売後すぐに予定枚数終了となりました。とても人気のあるバンドでライブ中もお客様が盛り上がりて席を立てて楽しんでいるシーンがいくつもありました。誰もが知っているような有名な楽曲も織り交ぜながら最後まで盛り上がりを見せ、とても良い公演でした。	A	A	S	A
15	石井竜也 SPECIAL CONCERT TOUR AD 2024! 「MESSAGE II」	ア　　－　　ウ	4	20	土	17:00	大H	1,059						○	石井竜也さんのソロ活動ライブとして公演開催しました。グループ時の活動とは違い、世界情勢などを取り入れた独特な雰囲気のスーリー仕立てで進んでいき、また、いつもとは違った石井竜也さんを見れるコンサートでした。チケット販売は、9千円～1万円を超える設定で少し高額であったこともあり、完売には至りませんでした。有名アーティストを誘致できたいい機会となりました。また、グループでの公演も企画できればと考えます。	A	A	A	A
16	【共催】よしもとお笑いライブ in 岸和田 2024！すっちー吉本新喜劇&爆笑ネタ春の笑いらんまんスペシャル！	ア　　－　　ウ	4	21	日	18:30	大H	1,218						○	ミルクボーイや笑い飯などM-1王者が2組参加し、他有名コンビが名を連ねた事もあり、チケットの販売枚数が伸びました。公演中は会場からは常に笑いが起こり、皆様に満足いただけた内容でした。	A	A	A	A
17	GOD SAVE THE QUEEN JAPAN TOUR 2024	ア　　－　　ウ	5	6	月・祝	17:30	大H	985						○	QUEENのトリビュートバンド(オリジナルに近いコピーバンド)の公演として開催しました。見た目はもちろんのこと、往年のファンにしか分からないような演奏の間違いなども再現し、お客様には大変喜ばれた公演となりました。また来年も呼んで欲しいとのアンケートにも書かれていたり、十分に満足していただきました。GW以外の週末であれば、さらにチケット販売数が伸びたのではないかと考えています。	A	A	A	A
18	【共催】青木隆治 25th Anniversary LIVE ひとりモノマネ 紅白歌合戦	ア　　－　　ウ	5	10	金	18:30	大H	1,361						○	青木隆治さんの周年公演として共催にて実施しました。男性、女性歌手を問わずにものまねされ、一人で紅白歌合戦をするというコンセプトで進んでいきました。入場者数も、ほぼ満席となる公演で、お客様に十分楽しんでもらえた内容の公演となりました。	A	A	A	A
19	【共催】Red Pumps BIGBAND Regular Concert Vol.16	ア　　－　　ウ	5	12	日	13:30	小H	150						○	日頃からバンドの練習や年1回の発表の場で、浪切ホール各施設をご利用して頂いており、今年度で2回目の共催事業となりました。最近では、著名なアーティストとコラボレーションし、コンサートを盛り上げるようにしているので、次回の共催の機会がありましたら、来場者数の増加を目指す上で、共催相手方と相談し、広報や販売の工夫をしていきます。	B	A	B	B
20	中山美穂 Concert Tour 2024 -Deux-	ア　　－　　ウ	5	12	日	18:00	大H	1,440						○	全国21ヶ所をまわるツアー唯一の大阪公演会場として、コンサートを実施しました。チケットについても、非売品グッズ付きの2万円近くのチケットや、約1万円の指定席となりましたが、問合せも多くてすぐに予定枚数終了となり、変わらぬ人気が伺えました。中山さんのデビュー当時からのファンのお客様も多く、大変盛り上がった公演となりました。次回もコンサートを实施したいアーティストです。	A	A	S	A
21	【共催】松山千春 コンサート・ツアー2024 「友よ」	ア　　－　　ウ	6	14	金	18:30	大H	1,234						○	チケット発売前から問い合わせが殺到しており、発売後すぐに予定枚数終了となったが、その後もキャンセル待ちや購入希望の電話を受けることが多くありました。有名アーティストのため、浪切ホールに来られることに驚いたというお客様の声も多かった。すぐにチケット完売となる見込みから、プロモーター側でもチラシ、ポスターを作らないというスタンスを取られました。アーティストの素晴らしい歌声に、お客様にも喜んでもらえた公演となりました。	A	A	S	A
22	虹のかけら ～もうひとりのジュディ 構成・演出 三谷幸喜 出演 戸田恵子	ア　　－　　ウ	6	15	土	18:30	大H	1,079						○	構成・演出が三谷幸喜さんで、知られざるジュディ・シルバーマンの物語を作成し、女優・声優としても活躍されている戸田恵子さんによる一人芝居でした。演劇と歌で構成されており、戸田さんの芝居に魅せられ、三谷ワールドに引き込まれた公演となり、お客様からも大満足な感想をいただきました。	A	A	A	A
23	坂本冬美 コンサート2024 ～七夕におくる愛のうた～	ア　　－　　ウ	7	7	日	15:00	大H	1,339						○	チケット販売についてはほぼ予定枚数終了となり、人気の高さが伺えた。公演日が七夕であったことから、岸和田市の協力を得て、ホワイエに複数の笹を飾り、坂本さん本人やお客様にも短冊を記入、飾り付けをしてもらい、ホールが賑やかになりました。ビールのCMに出られていたこともあり、坂本さんが即興でCMソングを歌ったりして、さらに会場を盛り上げてくれました。次回も企画したい公演です。	A	A	S	A

24	高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ～ゆかいな音楽会～withアンサンブル	ア	－	ウ	7	20	土	14:30	大H	1,475						○	ヴァイオリニスト高嶋ちさ子さんと、ピアニストの加羽沢美濃さんとのコラボレーションで、公演を盛り上げていただきました。二人は何度も共演しており、プライベートでも仲が良く、掛け合いも自然なやり取りで、客席も笑顔が溢れていました。もちろんのこと演奏は素晴らしく、お客様は満足されていました。クラシックの初心者にもすごく楽しんでもらえる公演として、引き続き実施したいです。	A	A	S	A
25	ブロードウェイミュージカル A CLASS ACT（クラスアクト）	ア	－	ウ	7	27	土	17:45	大H	533						○	大ヒットミュージカル『コーラスライン』の作詞家として、トニー賞を受賞したエドワード・クレバン自身の楽曲による自伝的ミュージカル。主演の寛利夫さんをはじめ、高橋由美子さんや紫吹淳さん、ブラザートムさん、吉田要士さんの豪華キャスト陣でした。チケット販売は少し伸びがありませんでしたが、観られた方々からはすごく良かったとの感想を多数もらいました。今後も適宜に演劇やミュージカルの公演を企画し、面白さや奥の深さを感じてもらい、少しずつでも興味を持ってもらえるようにしたいと考えます。	B	A	C	A
26	工藤静香 Shizuka Kudo 「明鏡止水～piece of my heart～」 Concert Tour 2024	ア	－	ウ	8	3	土	17:00	大H	1,420						○	今回で3年連続のコンサートとなりましたが、相変わらずの人気の高さがあり、チケットはすぐに予定枚数終了となりました。ご自身のインスタグラムでも、“大阪 南海浪切ホール”と名称も入れて、無事にコンサートが終了した旨をアップしてくれていました。今後も継続的に公演を企画したいと考えます。	A	A	S	A
27	劇団四季『ジーザス・クライスト＝スーパースター』	ア	－	ウ	10	5	土	17:30	大H	1,252						○	今回は大人向けのキリストを題材としたミュージカルでした。例年劇団四季の公演を行っており、チケット販売も安定して完売に近い数字となりました。劇団四季のミュージカルは例年アンケートでも評価が高く、今後も引き続き行っていきたい公演です。	A	A	S	A
28	宝くじ助成金 千住真理子コンサート	ア	－	ウ	10	17	木	18:30	大H	793						○	宝くじ助成金事業として開催いたしました。千住真理子さん(ヴァイオリン)と延原武春さん率いるテレマン室内オーケストラのすばらしい演奏で来られたお客様も満足されているようでした。チケット価格も一般1,500円・学生1,000円とリーズナブルにでき、平日の18時開演でしたが、1Fが満席になる程ご来館いただけました。宝くじ助成金事業は引き続き取り組んで参ります。	A	A	A	A
29	大衆演劇「鳳凰座」	ア	－	ウ	10	23	水	12:30	小H	196						○	昨年に引き続き鳳凰座の方々にお越しいただき演劇、舞踊の2本立てで公演を行いました。大衆演劇においては浪切ホールにて唯一の公演であり、チケット売上についても完売までは難しいですが、一定の販売枚数に達しています。今後も状況を鑑みて継続を検討して参ります。	B	A	B	B
30	Masahiko Kondo さよならなんて言えないよ2024	ア	－	ウ	10	27	日	18:30	大H	1,461						○	昨年に続き近藤真彦さんのコンサートを今年度も開催できました。チケットは即完売し、非常に高い人気があります。公演の舞台セットも手が込んでおり、まさにコンサートという舞台でした。来場者の満足度も高く、浪切ホールを広く告知できたので開催出来てよかった公演ではないかと思われます。次回も機会があれば開催したい公演の一つです。	A	A	S	A
31	避難訓練コンサート	ア	－	ウ	11	3	日	14:00	大H	600	○	○	○	○	○	○	陸上自衛隊中部方面音楽隊によるコンサートと避難訓練を同時開催する形で募集を募り、おおよそ700名の応募がありました。岸和田市様、岸和田市水道局様のご協力もあり、非常時用の水500mlやハザードマップなどを参加者に配ったりし、防災意識の向上を含め地震後の火災を想定した岸和田市民および参加者を対象とした避難訓練ができました。参加者も浪切ホール職員も良い経験となりました。	A	A	A	A
32	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2024	ア	－	ウ	11	30	土	13:00/17:00	大H	2,685						○	圧巻の声量とパフォーマンス力は流石で、2回公演ともに大盛況のうちに終演となりました。テレビの歌番組でも引っ張りだこの島津亜矢さんを地元の浪切ホールで見られるのはお客様にとって大変良い機会となったようです。チケット販売も2公演共完売となり、人気の高さが伺えます。但し、1日2公演のため、タイムスケジュールがタイトとなり、アンコールがなかったりと少々慌ただしい内容となったところは指摘がありました。今後はお客様の声を鑑みて公演内容をプロモーターとも協議していきたい。	A	A	S	A
33	原由莉子リサイタル	ア	－	ウ	2	9	日	14:00	小H	140						○	浪切ホールアンバサダーの原由莉子さんによるピアノソロコンサートを実施しました。これまで3回にわたりカフェタイムコンサートにて実施してきたペーターヴェン、リスト、ショパンの3名の作曲家の曲をダイジェストでお届けするコンサートとして実施いたしました。入場者数が奮いませんでしたが、アンバサダー公演として実施できたことは価値があったと考えています。今後は時期を見て再度開催するか検討していきます。	B	A	C	A
34	DRUM TAO「FUTURE」	ア	－	ウ	2	15	土	18:00	大H	737						○	毎年実施しているDRUMTAOですが、昨年に比べて今年度は入場率が奮わず、少し苦しい結果となりました。しかしながら、固定のファンからは評価が高く、安定した人気がある公演です。次回の開催については入場率を向上させる工夫をプロモーター含め協議し取り組んでいきたい。	B	A	C	A
35	Girls² ガルガルエイト	ア	－	ウ	3	16	日	17:00	大H	706						○	LDHに所属するガールズダンスグループで若年層を対象にした公演を開催したく実施いたしました。入場率は奮いませんでしたが、グッズ販売に朝早い時間から並んだり、推しのグッズが出なかったら各々で交換するためのサークルができたりと最近の浪切ホールでは見られない光景が広がっていました。公演内容も好評で、今後も若年層を対象にした公演を開催していきたい。	B	A	C	B
36	【共催】山内恵介コンサート	ア	－	ウ	3	30	日	14:00	大H	1,343						○	昨年に続き今年度は共催にて公演を実施いたしました。25周年記念の周年公演でもあり、チケット販売も好調で2枚以上CDを購入された方は握手会に参加できる特典があり、終演後の握手会には長蛇の列が出来て大盛況となりました。浪切ホールで複数回公演をしている演歌歌手の一人であり、今後も実施していきたい公演です。	A	A	S	A

(エ)本市に関係する文化芸術や出身者を広く紹介する公演や展示などの実施に努める。(1事業)								0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	R6年自己評価		来場 者満 足度	入場 率	事業 実施 者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数									
37	【辻笙】ヘビの展示	ア　　－　　エ	1	3	1/3 ～	-	1Fエン トランス ロビー	-		○		○	浪切ホールアンバサダーの辻笙さんが制作した干支のヘビの紙工作に一般募集した12/26から1日2時間程度で3日間のべ70名の小学生にうろこへ絵を描いてもらい、それを本体のヘビへ貼っていくという製作に挑戦しました。参加者はヘビの鱗を思い思いにペイントし、個性あふれる巨大ヘビが完成しました。	A	A	-	A

イ. 音楽や演劇、ダンスを様々な形で市民が体験できる機会の提供に努める。

(ア)次世代の文化を担う人材を育成するため、比較的安価な料金、または無料で文化芸術に親しむことができる事業やアマチュア団体を育成する事業などを実施する。(9事業)									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
38	カフェタイムコンサート vol.2 ～ベートヴェンと午後のひとときを～	イ　－　ア	4	14	日	14:00	交流	130					○	カフェタイムコンサートとして第2回目の開催となりました。原由莉子さんのクラシック音楽、ベートーヴェンの作曲家としての顔、楽曲の背景などの説明がとても分かりやすく、お客様からもとても良いという評価をいただいています。途中にコーヒータイムを設けるなど、新しいクラシック音楽の楽しみ方として定着してきています。チケットもほぼ完売となりました。	A	A	A	A
39	夏休みファミリーコンサート 家族でおでかけ！ 0歳児からのクラシック！！	イ　－　ア	7	28	日	14:00	大H (1階席)	658	○	○			○	赤ちゃんから小学生の子どもはもちろん、お父さん、お母さんも家族みんなで参加してもらい、泣いても、ぐずっても大丈夫であり、大ホール全体を使って、みんなが音楽の楽しさを感じながら、親子の触れ合いも大事にしたコンサートとなりました。チケット価格もファミリー層のことを考慮した低価格の設定にしています。今後も継続的にコンサートを行い、子ども達に音楽が身近に感じてもらえるようにしたいと考えます。	A	A	A	A
40	夏休みこどもまつり in なみきり 2024 人形劇クラレテ「おひさま劇場」、 劇団うりんこ「ともだちや」、他	イ　－　ア	8	3	土	11:00 [多目] 14:30 [小H]	多目 小H	多目 (120人) 小H (143人)	○	○			○	今回は小ホールおよび多目的ホールを活用し、未就学児童から小学生の子ども達に人形劇や芝居を楽しんでももらいました。合間には、南米の民族楽器チャフチャスを作ったり、算数や理科を題材にしたマジックショー、人形劇の無料参加型のワークショップも実施し、親子で楽しんでもらえました。今後も楽しく親子で参加してもらえる公演を組み立てていきたいです。	A	A	B	A
41	なみきりdeつくろう	イ　－　ア	8	5・6	月・火	5日／13:00・15:40 6日／10:00・14:00	多目	98		○			○	毎年恒例の夏休みの大人気ワークショップで、現代アートの新鋭作家・森太三氏、吉田周平氏に講師となっていていただき、子ども達に対して工作の面白さを教えてもらうことが出来ました。付き添いの親御さんも、いっしょに楽しんでもらえていました。今後も子ども達のワークショップとして、継続していきたいです。	A	A	A	A
42	かみきりdeあそぼう 浪切ホールアンバサダー 立体紙切り師 辻笙	イ　－　ア	8	7	水	10:30 14:00	多目	59		○			○	浪切ホールアンバサダーの立体紙切り師 辻笙さんのワークショップを企画し、子ども達に紙切りの楽しさ、難しさを感じてもらいながら、自分らしい作品を作ってもらいました。参加予定人数も達することも出来ましし、次年度以降もなみきりdeつくろうのように、夏休みの定番ワークショップにしていきたいと考えます。	A	A	A	A
43	原由莉子カフェタイムコンサート vol.3 ～リストと午後のひとときを～	イ　－　ア	10	19	土	14:00	交流	129					○	毎回好評をいただいているカフェタイムコンサートとして第3回目の開催となりました。原由莉子さんのリストの作曲家としての顔、楽曲の背景などの説明が回を追うごとに上手になっていて話に引き込まれる方が多くおられました。途中にコーヒータイムを設け、和やかな雰囲気ですんでいくコンサートは新しい楽しみ方として定着しています。チケットもほぼ完売となりました。今後も引き続き開催の予定です。	A	A	S	A
44	【共催】MOA美術館 岸和田・忠岡児童作品展	イ　－　ア	11	15	金	13:00	多目	－		○			○	子供達が自然や環境、社会を通して興味や関心を持ち、多様な個性や能力により、創造やチャレンジ精神、芸術への関心が溢れた多くの作品が展示されていました。今後も、子供達の芸術を通しての豊かな心と表現力を育てる企画を支援し、協力していきたいと考えます。	A	A	A	A
45	【共催】恐竜ラボ！	イ　－　ア	1	10～12	金・土	①10:30 ②13:30 ③16:30	大H	800		○			○	独自の技術による大迫力の恐竜パフォーマンスは観客の目を楽しませました。グッズの販売の規模がとても広く、ホワイエのほとんどを使って物販販売をされていました。親子で来場されており、帰りにグッズを買ってもらい、喜んで帰るお子様もよく目にしました。子ども向けの公演の一つでも多く実施できた事はホールを広く知ってもらうきっかけになったと思われます。	B	A	C	A
46	【共催】岸和田ライオンズクラブデー 高校生ダンスコンテスト	イ　－　ア	3	2	日	13:00	大H	1,558		○			○	毎年開催しているライオンズクラブデーダンスコンテストですが、毎年前年の優勝高校が優勝旗を返し、また新たな優勝高校を目指して全員が力を競うすばらしい大会です。指定管理者として浪切ホール賞用の楯を贈呈しており、今後も地域文化の活性化に寄与するべく続けていきたい催しの1つであります。	A	A	S	A

(イ)市内の幼・小・中学・高等学校等の芸術鑑賞事業を側面から支援し、その実施を受託するなどに取り組む。…0件

(ウ)市や地域の文化団体等の主体と連携した事業を実施する。(1事業)									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
47	ウィーン少年合唱団 天使の歌声	イ - ウ	4	29	月・祝	14:00	大H	514		○			○	非常にシンプルな舞台セッティングの中で、少年達の合唱を楽しめるように構成されていました。楽器も基本1～2種で少年達が演奏したりし、お客様を楽しませていました。岸和田市少年少女合唱団とのコラボレーションもして、2曲と一緒に合唱し、盛大な拍手を受けていました。子ども達にとっても、貴重な体験をしてもらえました。チケット販売は、少し伸びなかった面もありますが、今後も合唱などの公演を企画し、岸和田市民に新たな層が増やせられるように取り組みます。	A	A	B	A

ウ. 独自の舞台芸術を企画・創造し、地域からの文化づくりの推進に努める。

(ア)文化芸術を担う人材を育成するため、市民が気軽に文化芸術に触れ、主体的に参加・参画できる場を創出する。(1事業)										0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
48	浪切合唱団演奏会[第3回]	ウ - ア	3	22	土	14:00	小H	226					○	1年を通して練習を重ねてきた合唱団による演奏会を実施。馴染みのある合唱曲をはじめとし、幅広いプログラムとなっており、観客を楽しませていました。今回で3回目となりますが、回を重ねるごとに「レベルが上がった」・「聞いていて感動した」とアンケートにも記載いただいています。歌詞カードを配布し、お客様と一緒に歌う曲もあり、出演者、観客一体で楽しめた公演となりました。来年度についても地域創造助成金対象の公演となりますので引き続き開催していきます。	A	A	S	A

(イ)市が主催する市民の文化活動の成果、発表の場である「岸和田市文化祭」や「岸和田市市展」などに対し、市に協力する。…0件

(ウ)市内の文化資源や伝統芸能・自然環境などを活用する事業の創出に努める。…0件

エ. 大ホール、小ホール、祭りの広場など施設の特色ある機能を活かし、地域や岸和田市の価値やステイタスを高める事業の実施に努める。

(ア)地域の経済活動に結びつける事業を実施する。…0件

(イ)芸術や文化の創造性を地域の産業や暮らしに結びつけ、クリエイティブで活力ある地域社会の創出に努める。…0件

(ウ)岸和田市の知名度を広くアピールする。(1事業)								0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	R6年自己評価	来場 者満 足度	入場 率	事業 実施 者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数								
49	クリスマスイルミネーション(1～25日)	エ ウ	12	1	日	17:00～ 21:00	祭り	-				○	今回からBGMをつけるなど、前回よりもバージョンアップするかたちでお披露目となりました。浪切ホールをご利用された方々が立ち止まってご覧になられたり、お子さんが地面に映った照明を追いかけて遊ぶなど、クリスマスの雰囲気と相まって温かみのある空間造りを感じられる機会となりました。次回以降も工夫を凝らして、お客様のクリスマスに彩りを加える一助になるよう努めます。	A	A	A

オ. 市域における市民や文化団体等の主体的な文化活動を育成・支援する。

(ア)文化芸術の拠点施設としての機能を活かし、民間施設をも含めた地域の文化施設等との連携・協力を進めるとともに、人材育成や文化振興の支援に努める。(1事業)									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
50	浪切合唱団育成事業	オ - ア	-	-	毎週木曜	18:30	練1	-					○	見学希望者も増え、昨年に比べ男性団員も4名に増え、低音の厚みも増した。全体毎年開催している演奏会を目標に毎週練習を重ねて今年度で3回目の演奏会を実施した。今後も団員の維持および団員獲得に努めつつ、文化や芸術に触れるきっかけとなるように継続していきたい。	A	A	B	A

(イ)市、教育委員会、文化関係団体等と連携・協力し、文化振興計画の推進に努める。…0件

カ. 3館(浪切ホール・マドカホール・自泉会館)合同事業による市民参加や体験の機会を創出する。

(ア) 他の2館と連携し、音楽や演劇などの分野で企画・創造型の事業を実施し、市民がさまざまな役割を担う舞台づくりに参加できる事業を実施する。(1事業)									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R6年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
51	三館合同事業(第九演奏会)	カ - ア	12	9	日	14:00	大H	744		○			○	市民が第九に合唱で参加する。ピアニストの一般からの公募をするという企画は、「敷居が高い」「難しくてわかりにくい」といったクラシック音楽に対する固定観念を少しでも和らげるきっかけにつながったと考えます。観客として来られたご家族・友人にも良い影響をもたらしたのではないかとアンケート結果から感じられました。地域創造助成金の対象にもなり、小学校、介護施設アウトリーチ2回、第九合唱ワークショップ1回の開催をし、オーケストラを含めて地元若手新進アーティストの出演の機会を創出できたことは非常に意義のある取り組みになったと考えます。	A	A	S	A

キ. 和歌山大学サテライトと連携し、地域の振興と活性化の貢献に努める。…0件