

| | | | | 特化している年代 | | | | | 評価 | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|------|----------|-------|-----|---------|-----|--|------|--------|-----|-------|
| | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 評価 ・S 計画以上の効果があった ・A ほぼ計画どおりに実施した ・B 計画を、やや達成できず ・C 計画を達成できず 座席数 ・S ～7割 ・A 7割～6割 ・B 6割～5割 ・C 5割～ | | | | |
| ■自泉会館 | | | | | | | | | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
| イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます | | | | | | | | | 3 事業 | | | | |
| 1 | 施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。 | 通年 | 909名 | | | | | ○ | 館見学に来られた方の様子を見て、説明をじっくり受けたい方、さらっと見たい方、写真を撮りたい方などを判断し、臨機応変の案内に皆さん満足して帰られた。 2月3月は、岸和田城下町サミット実行委員会で行っている「ひな飾りめぐり」と自主事業「おうちのお雛様を飾りましょう！」で、館を訪れる方が多く楽しんでいただけた。 | — | — | — | A |
| 2 | ロビー映像コンサート(自主) | 毎月、1映像ホール使用の無い日の10:00～16:00 | 把握不可 | | | | | ○ | 自泉会館を見学に来られた方には当協会の事業を知ってもらうこと、また投影映像を見に来られた方には自泉会館を知ってもらうことを目的として行ってる。 今年度は、事業、館の歴史・建物についての映像も投影。 1人でも多くの方に自泉会館を知ってもらう事業の一つ。 | — | — | — | A |
| 3 | 1つだけのロビー作品展(自主) | 毎月、開館時 | 把握不可 | | | | | ○ | 自泉会館を見学に来られた方に、この地域の方々の素敵な絵画等を見ていただく機会を目的として行ってる。 文化祭関係や一般の方々にも声掛けをし展示を促してきた。 1人でも多くの方に自泉会館を知ってもらう事業の一つでもある。 | — | — | — | A |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
|--|------------------------------------|--------------------------------|------|--------|-------|-----|---------|-----|---|------|--------|-----|-------|
| イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます ク 地域の魅力づくりに努めます | | | | | | | | | 6事業 | | | | |
| 1 | 春のお城まつり～お花見さんぽ～（協力） | 令和6年 3月20日(水) ～4月15日(月) | 把握不可 | | | | | | ○ 岸和田城下町サミット実行委員会企画事業。 城下町の散策が目的。 お城の春色のポストカード重ね押しスタンプと周遊スタンプラリーを玄関先に置き、自由に押してもらい楽しんでもらえた。 | — | — | — | A |
| 2 | 岸和田城下町 七夕まつり2024（協力） 七夕飾り（笹展示他） | 令和6年7月2日(火)～7日(日) | 把握不可 | | | | | | ○ 岸和田城下町サミット実行委員会企画事業。 笹2本を玄関に設置し、来館された方には短冊に願いを書いて吊るしてもらった。また、城下町を散策してもらう目的として、周遊クイズラリーを行ったが、猛暑のため参加者が少なかった。 | — | — | — | B |
| 3 | 研修旅行～重森三玲の庭を訪ねて～（自主） 定員40名 | 令和6年 10月14日 (月・祝) | 40名 | | | | | | ○ 今回は、お城の庭の作庭家「重森三玲」の庭がある寺院、自泉会館を寄贈してくださった寺田家墓地のある奥の院を訪問。 ヘリテージマネージャーによる現地説明を受けながら、良く歩いた研修となった。 | S | S | S | S |
| 4 | 秋の岸和田城下町めぐり（城下町サミット協力） | 令和6年 10月26日(土) ～12月8日(日) | 把握不可 | | | | | | ○ 岸和田城下町サミット実行委員会企画事業。 城下町の散策が目的。 お城の秋色のポストカード重ね押しスタンプと周遊スタンプラリーを玄関先に置き、自由に押してもらい楽しんでもらいました。 | — | — | — | A |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳 ～就 学前 | 小学 生以 上 | 妊産 婦 | 障害 者・ 高齢 者 | その他 | 自己評価 | 全体 評価 | 来場者 満足度 | 入場率 | 事業実 施者 |
|--|--|--|----------------------------|----------------|---------------|---------|---------------------|-----|--|----------|------------|-----|-----------|
| 5 | ストリートピアノin自泉（自主） 定員無し | 令和6年 12月22日(日) 午前10時 ～午後8時 | 89名 | | | | | | ○ 目的は、自泉会館のホールでピアノに触れてもらう事。 多くの方は、発表会やコンサートでホールのピアノに触れたことがあると思われるが、音楽に関係のない方などは一度もそのピアノに触れることはない。 今回、そのような方にも触れていただくことができ、人前で演奏する緊張と快感を味わっていただけた。 | S | S | S | S |
| 6 | ①岸和田城下町ひななざりめぐり（城下町サミット協力） ②おうちのお雛様を飾りましょう！（自主） 定員無し | ①令和7年 2月15日(土) ～3月9日(日) ②令和7年 3月5日(水) ～8日(土) 午前10時～午後 5時 （最終日午後4 時まで） | ① 把握不可 ② 181名 | | | | | | ○ お雛様を通して城下町を散策し、自泉会館を知ってもらう事業。 毎年この時期は来館者も少ないが、いつも自泉会館に来館される方たちとは違う方々が今年もたくさん来館し、自泉会館を知っていただく機会になったと思う。 今回は、お家に眠っているおひなさまのエピソード付展示を行った。 | — | — | — | S |
| ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します | | | | | | | | | 7事業 | | | | |
| 1 | 第74回自泉フレッシュコンサート ～春の風に誘われて～（自主） 定員60名 | 令和6年 4月20日(土) 午後2時 | 38名 | | | | | | ○ 若手演奏家によるコンサート。 ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。 2組ともにソプラノでしたが、それぞれの持ち味で観客を楽しませてくれた。 | A | S | A | A |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
|--------|---|---|--|--------|-------|-----|---------|-----|---|------|--------|-----|-------|
| 2 | 第13回自泉ジュニアコンサート(受託) 本番定員80名 | オーディション 令和6年 5月18日(土) 午後2時 本番 令和6年 6月16日(日) 午後2時 | オーディション参加者 33名 本番出演者 15名 入場者数 80名 | | ○ | | | | 平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て15名が演奏を披露する。審査員は元・現大学教授や講師等。発表会とは違う緊張感があり子どもたちの成長を感じる。毎年ではあるが、ピアノでの参加者が多くレベルが高い。今回の優秀な方はみなピアノでの参加者であった。今後も大切に育てていきたい事業の一つ。 | A | S | S | A |
| 3 | 第75回自泉フレッシュコンサート ～緑の風に誘われて～（自主） 定員80名 | 令和6年 6月21日(金) 午後6時30分 | 35名 | | | | | ○ | 若手演奏家によるコンサート。ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。演奏は3組。ピアノ2組、ヴァイオリン1組と、観客にとって丁度良い演奏時間となった。 | A | S | C | A |
| 4 | 第76回自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～（自主） 定員80名 | 令和6年 10月25日(金) 午後6時30分 | 36名 | | | | | ○ | 若手演奏家によるコンサート。ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。演奏は3組。ソプラノ2組、ピアノ連弾1組と、観客にとって丁度良い演奏時間となった。 | A | S | C | A |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
|--------|---|------------------------------|-----|--------|-------|-----|---------|-----|--|------|--------|-----|-------|
| 5 | 第77回自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～（自主） 定員80名 | 令和6年 12月20日(金) 午後6時30分 | 70名 | | | | | ○ | 若手演奏家によるコンサート。ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。今回は4組の出演者。ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノ、室内楽とバラエティーに富んだコンサートとなった。4組になると2時間以上の演奏会になるため、観客にとっては長い時間であったのではないと思う。 | S | S | S | A |
| 6 | 第8回自泉クリスマス会 あわてんぼうのクリスマスコンサート（自主） 定員50名 | 令和6年 12月21日(土) 午後2時 | 30名 | | | | | ○ | 第1部は、第13回自泉ジュニアコンサート出演者の中から選ばれた優秀な方たちの演奏を披露。8月開催のジュニアコンサート出演時より、自信に満ち溢れた子どもたちの演奏に触れることができた。 第2部は、フレッシュコンサートを経て、自泉アーティストバンク登録者として活動している方の演奏会。音楽を楽しむと言うことを感じてもらえるコンサートとなった。 | A | S | A | A |
| 7 | 第15回フレッシュプレミアムコンサート 未来へ～ここから～ 定員200名 岸和田市と共催 | 令和7年 3月2日(日) 午後2時 | 74名 | | | | | ○ | 令和5・6年度でフレッシュコンサートに参加してくださった方の中から8名の優秀な方が選ばれた。令和5年4月にフレッシュコンサートに出演された方だと約2年もありますが、皆さん音楽を続けられ、より素晴らしい演奏をしてくれた。 | A | S | C | A |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 | |
|--|--|--|-----------------------------|-------------------------------|-------|-----|---------|-----|------|--|--------|-----|-------|---|
| エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します | | | | | | | | | 4 事業 | | | | | |
| 1 | オーロラの世界 ～神秘とロマンを体感～（受託） ①佐藤ケンジ写真展 日時：令和6年9月18日(水)～23日(月・祝) 午前10時～午後5時 （22日は午後6時まで 23日は午後4時まで） 会場：展示室 定員無し ②佐藤ケンジ講演会とフルートコンサート 日時：令和6年9月22日(日)午後3時 会場：展示室 定員：30名 ③「オーロラ×クラシック」～クラリネットとピアノ～ 日時：令和6年9月21日(土)午後2時 会場：ホール 定員：80名 ④「オーロラ×クラシック」～ソプラノとピアノ～ 日時：令和6年9月23日(月・祝)午後2時 会場：ホール 定員：80名 | | | ①241名 ②47名 ③62名 ④27名 | | | | | ○ | 佐藤ケンジ氏は現在、病気のため失明されていますが、岸和田市役所でお仕事されている時期もあり岸和田の町を良く知っていた。 佐藤ケンジ氏の記憶されたたくさんの体験談やオーロラ観光の楽しみ方等についての講演を聞かれた方は、行かなくても行ったかのようなとの感想を多々頂いた。 展示・講演会・フルートコンサート・若手演奏家によるオーロラをイメージしたコンサートなど盛りだくさんの事業を行った。コンサートで来られた方々にも展示を見てもらい、またその逆もあり、相乗効果もあった。 | S | S | A | S |
| 2 | 初秋のアフタヌーン・ジャズ（受託） 定員80名 | | 令和6年 9月29日(日) 午後1時30分 | 68名 | | | | | ○ | クラシック中心のコンサートが多い自泉会館だが、館利用者よりの声が多いジャズのコンサートを今回行った。当協会理事の紹介で熊取町にお住まいのジャズボーカリストにお願いした。気さくな人柄で、観客は楽しい時間を過ごしたようだ。 | S | S | S | S |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
|--------|--|---|-----------------------------|--------|-------|-----|---------|-----|---|------|--------|-----|-------|
| 3 | 文化の日祝典記念事業 みんな大好き！ アニソンファミリーコンサート（受託） 会場：マドカホール 定員300名 | 令和6年 11月3日 （日・祝） 午後1時30分 | 144名 | | | | | ○ | 大人も子どもも大好きな「アニソン」を取り上げた。 坂本英三氏は、日本のアニソン界で活躍するメンバーの一人であり根強いファンがいる。ファンにとってはとても良い企画ではあったが、一般申込と考えると、誰もが楽しめる企画と感じられなかったかもしれない。 参加した方は、子どもも大人もノリノリで、また感動していた。 | B | A | C | B |
| 4 | 漆原啓子 ヴァイオリンリサイタル&公開レッスン（受託） ・公開レッスン 定員 受講者3名 聴講者20名 ・リサイタル 定員80名 | 令和7年 2月23日(日) ①公開レッスン 午後1時 ②リサイタル 午後3時 | ① 受講3名 聴講17名 ②57名 | | | | | ○ | 公開レッスン ヴァイオリンの稽古に励んでいる小学生3名。漆原啓子氏にレッスンを受けることは普通は困難である。 レッスンを受けている時の子どもたちの緊張は、こちらにも伝わってきた。 終了後、子どもたちは漆原啓子氏とお話できたことが嬉しかったようだ。 リサイタル 漆原啓子氏によるストラディバリウスでの演奏を身近で聴くことができ、その音色に酔いしれていた。 | S | S | S | S |

| ■ 自泉会館 | | | | 0歳～就学前 | 小学生以上 | 妊産婦 | 障害者・高齢者 | その他 | 自己評価 | 全体評価 | 来場者満足度 | 入場率 | 事業実施者 |
|---|--|---|-------------------------------------|--------|-------|-----|---------|-----|---|------|--------|-----|-------|
| エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します ク 地域の魅力づくりに努めます | | | | | | | | | | 1 事業 | | | |
| 1 | 第九～市民とともに～（3館合同事業） 定員：800名 浪切ホール大ホール 合唱稽古：浪切ホール練習室等 マドカホールリハーサル室等 自泉会館ホール | 令和6年 12月15日(日) 午後2時 | 744名 | | | | | | ○ 指揮・指導の藤村知史を中心に、オーケストラはきしわだ第九記念オーケストラ。 第1部のピアノ協奏曲演奏者は、一般公募オーディションにて選出された木下実優。 第2部の第九は、岸和田にゆかりのある若手ソリスト、土生夏未、中村茜、孫勇太、榎貴志の4名がソリスト。 きしわだ第九記念合唱団167名は一般公募で、10～30回の稽古を経て舞台に立った。 そのほかにも、小学校や施設のアウトリーチ。晴雅彦ワークショップなども行い、1年半程度の長い事業となった。 手間のかかる大変な事業であったが、素晴らしい公演になったと思う。 | S | S | S | S |
| カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます | | | | | | | | | | 2 事業 | | | |
| 1 | 第8回自泉クリスマス会 手作りワークショップ（自主） 定員無し | 令和6年 12月21日(土)～22日(日) 午前10時～午後5時 (最終日午後4時) | 57名 | | | | | | ○ 教室等をされている方々による手作りワークショップ。 1人ではなかなかしない手作りでも、先生が教えてくれることで最後まで仕上げることができる。 参加者の交流の場にもなった。 | A | S | A | A |
| 2 | 年初め紅白音合戦in自泉（自主） 参加者定員30組 入場者定員80名 | 令和7年 1月12日(日) 午後1時30分 | 参加者 42組 発表会 入場者 57名 | | | | | | ○ 昨年好評のため、是非次回も！との声が多々あり2回目の企画で、音を楽しむ事業である。 〇〇〇の紅白歌合戦のパロディ。 出演者は皆、紅白関係無く楽しみ拍手し、お互いをたたえあう素敵な催しとなった。 主催者も張り詰めた空気ではなく一緒に楽しめた。 | S | S | S | S |