

事業概要

市内5カ所の市民センターと市立公民館を拠点とし、全世代を対象とした講座及び地域の人材育成に関する講座・イベント等を実施する。生涯学習の発展を目指し、全世代を対象に学習機会の提供、学習環境の整備、地域人材育成という観点から推進する。

事業名	ストリートピアニスト“スミワタル”Xmasライブ
目的	ピアノ演奏を通して、努力を惜しまずやり続ける気持ちの大切さや音楽の聴く人を元気にする力を学びつつ、少し早いクリスマスを楽しむ。
内容	オリジナル曲「ローリングコースター」から始まり、途中話を交えながら「恋人がサンタクロース」、「白い恋人達」、「唱」と力強い演奏が続いた。 連弾コーナーでは、応募時に講師との連弾を希望した2名（小学生1名・高校生1名）の息がぴったり合った演奏で盛り上がった。未来を担う世代の2人がたくさんの人の前で弾くことで自信がつき、今後につながるとてもいい機会であったように思う。 後半はオリジナル曲「ROUTE170」、「戦場のメリークリスマス」、アンコールでは「銀河鉄道999」が演奏された。 参加者全員を巻き込み、全世代が楽しめるクリスマスライブであった。
講師	スミワタル 氏（ピアニスト）
場所	市立公民館
日時	12月 26日（土） 14:00～16:30
参加者数	大人 82人



チラシ

事業名	かとうかなこ アコーディオンライブ
目的	普段あまり目にすることのないクロマチック（ボタン式）アコーディオンの演奏を聴くことで、来館者に笑顔になって音楽で盛り上がってもらう。
内容	<p>第1部は「アコーディオンで世界旅行」と題し、フランスや北欧の曲をはじめ「リベルタンゴ」、手拍子曲として「エリンポルカ」など全6曲を演奏された。最後に演奏された「オーシャンゼリゼ」は、参加者みんなで歌った。第2部は「待ち望む春」と題し、かとう氏のオリジナル曲や春にちなんだ全6曲を披露いただいた。「朧月夜」は、岡崎氏が約100年前のアコーディオンの音色でリードし、参加者みんなで歌った。</p> <p>アンコールでは、かとう氏が客席を周りながら演奏してくれたため、アコーディオンを目の前で楽しむことができた。</p> <p>かとう氏の迫力ある演奏と岡崎氏の素晴らしいギター技術により、笑顔いっぱいの演奏会となった。また、歌や手拍子により、参加型としたことで会場が一体となることができた。</p>
講師	かとうかなこ 氏（アコーディオン）・岡崎 泰正氏（ギター）
開催館	岸和田市立公民館分館
日時	3月10日（日）14:00～15:30
参加者数	大人 93人 子ども 7人



チラシ