

## 大久保婦久子 皮革工芸の世界 Part II 展示目録

No.	作品	技法	年	内寸	外寸	
1	赤い実	皮革工芸			106×82.5	
2	北斗	皮革工芸		45.5×38	62×54	
3	夢	皮革工芸		45.5×37.9	63.6×54.4	
4	泉	皮革工芸	昭和49		62.5×65	
5	渚	皮革工芸		53×45.5	68×60.5×6	
6	花の床	皮革工芸		52×44.5	56×48.5×3	
7	爽	皮革工芸		24.5×24.5	58×58	
8	須恵器	皮革工芸	昭和54	25.2×25.2	45×45	
9	須恵器	皮革工芸	昭和54	24×24	45×45	
10	風紋	刺繍画	昭和45	40.5×38.5	62×59.7	
11	無限	皮革工芸		22×14.5	33.5×40.5	
12	海神の装い	皮革工芸		10×10	30×30	
13	みのり	皮革工芸		10×10	30×30×4	
14	好き日	皮革工芸		10×10	30×30	
15	花をつむ	皮革工芸		10×10	30×30×4	
16	青い玉	皮革工芸	平成4	10×10	30×30×4	
17	好日	皮革工芸	平成2	10×10	30×30	
18	バピヤ	皮革工芸		8×8	27×27×4	
19	天と地	皮革工芸		10×10	28.5×28.5	
20	家形	皮革工芸		10×10	28.5×28.5	
21	花信	皮革工芸		10×10	28×28	
22	花信	皮革工芸		25×25	45×45	
23	献花(Offering Flowers)	リトグラフ			31×35.5	
24	「ガード」ハトバッグ	皮革工芸		15×29.5×7		
25	「賛歌」ハトバッグ	皮革工芸				
26	「花」クラッチバッグ	皮革工芸		30.5×14.5×2.5	-	
27	革眼鏡ケース	皮革工芸		17×9	-	
28	「秋果」ハトバッグ	皮革工芸		28.5×15.5		
29	「五月」ハトバッグ	皮革工芸		18×30.2×5.8	φ5.8	
30	「邂逅」クラッチバッグ	皮革工芸		30×18.5	φ30	
31	ペンダント ルーペ	皮革工芸		5.3×3.8	厚さ8.4mm	
32	「花の群れ」	皮革工芸		35×17×4.8		
33	「大島紬財布」	皮革工芸	昭和58		16×11	
34	「木の葉」ミニバッグ	皮革工芸		18.5×12 マチ約6.5		
35	「雨後」巾着	皮革工芸		7.5×7.5×1		
36	「貝図」長財布	皮革工芸		19×9		
37	「渚」ミニ札入れ	皮革工芸	昭和27	3.5×8.5		
38	「真砂」クラッチバッグ	皮革工芸		25.7×13.9×4	29.7×17.4×5.8	
39	「黄水仙」ハンカチ	皮革工芸		4.5×4.5		
40	「カトレア」長財布	皮革工芸		9.3×18.5		
41	「秋」帯留	皮革工芸		1×2.7×2.8		
42	「向日葵」クラッチバッグ	皮革工芸		30.5×15	φ4.5	
43	「鳥紋」ハトミラー	皮革工芸		直径10.2×厚さ1		
44	「遊星」長財布	皮革工芸		19×9	φ1.6	
45	木製小筐	皮革工芸		10.2×10.2×7		
46	花柄 物入れ	皮革工芸		W24.5×D13×H14.5		
47	ループタイ 付替え用 絵	皮革工芸		4.7×3.3	厚さ1.3	No.47引出内
48	ループタイ 付替え用 波	皮革工芸		3.1×4.3	厚さ2.4	No.47引出内
49	ループタイ 付替え用 編	皮革工芸		4.7×3.2	厚さ1.9	No.47引出内
50	ループタイ 付替え用 巻	皮革工芸		4.7×3.2	厚さ1.65	No.47引出内
51	「ガード」A(茶色)	皮革工芸		24.5×38.5		
52	「ガード」B(緑色)	皮革工芸		24.5×39		
53	「花籠」テーブルカバー	皮革工芸		23×38		
54	和装バッグ	皮革工芸		19×28×9	φ9	
55	「紫陽花」クラッチバッグ	皮革工芸		30×17×4		
56	「エトルスクよ里」ハトバッグ	皮革工芸		33×22×3.8		
57	「月光」カフ	染色		50×50		