

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) 3階 視聴覚室

(オーナー／担当者: 上林 礼子)



(コメント)

思いがけず、これを目当てに来てくださった方が多く、嬉しかった反面、心構えができていませんでした。参加者さんの興味・関心によって、時間配分が難しく、最終的に時間を持て余しそうになったものの、参加者さんからネタを提供していただけて、それを楽しんでもらえたのはありがたかったです。

なかなか全体にまで目が行き届いていませんでしたが、他にも参加者さんが水分補給を促したり積極的に参加してくださったりとフォローしてくれたこともあり、一応みなさん楽しんでいただけたかなと思います。

開催したイベント

4/25(土) 11:00～ 12:00

「本も使ってネイチャーゲームを楽しもう!!」

来館者(概数)

イベント参加: 10人

紹介された本

『こうもり』アヤ井 アキコ／作 偕成社

『もぐらはすごい』アヤ井 アキコ／著 アリス館

『ずかん落ち葉の下の生きものとそのなかま』ミミズくらぶ／文・構成 技術評論社

『土をつくる生きものたち』谷本 雄治／文 岩崎書店

『伝統色で楽しむ日本の暮らし』石田 結実／監修 マイナビ出版

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) えほんのへや

(オーナー／担当者: 大西 弘子)



(コメント)

まだまだ、語るには実力不足で、勉強不足を実感しました。けれども、聞いてくださる方々に誠意をもって、真心を込めて語っていきたいと思います。小さな一歩ですが、少しずつ前進させていって、生の声でお話を語る、そして聞く人々に、人の温もりを伝えていけたらと思っています。今日は、遠方からお話を聞きに来て下さった方がおられ嬉しかったです。初めてお会いする親子もおられました。今後もお話はいいものだと感じて頂けるようなお話会にしていけたらと思っています。

開催したイベント

4/26(日) 11:00～ 11:30

「ストーリーテリング ミニお話会」

来館者(概数)

イベント参加: 19 人

紹介された本

『おおかみと七ひきの子やぎ』(おはなしのろうそく 18) 東京子ども図書館／編

東京子ども図書館

『おおかみと七ひきのこやぎ』 グリム／原作 フェリクス・ホフマン／え 福音館書店

『おいしいおかゆ』(子どもに語るグリムの昔話 1) グリム／著 こぐま社

『おいしいおかゆ』グリム／原作 富安 陽子／文 尾崎 幸／絵

『緑色の服を着た悪魔』(語るためのグリム童話 5) グリム／原作 小峰書店

『くまの皮をきた男』グリム／著 フェリクス・ホフマン／絵 佐々 梨代子／訳 こぐま社

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) 3階 視聴覚室

(オーナー／担当者: 笑泉会・安井武昌)



(コメント)

今回は三冊の絵本「初天神」「七度狐」「饅頭こわい」に因んだ落語三席をご披露。そのあと、一緒に落語についてお喋り。初めて落語を聞く方も多く、新鮮と興味を持たれ、又小さなお子様も参加され、今後「お話会」としても「本」へ「図書館」への、繋がりの一環としたい。

開催したイベント

4/26(日) 13:00～ 15:00

「『落語』とお話会～落語倶楽部『笑泉会』～」

来館者(概数)

イベント参加: 15 人

紹介された本

『まんじゅうこわい』川端 誠／著 クレヨンハウス

『はつてんじん』川端 誠／著 クレヨンハウス

『じごくごくらく伊勢まいり 落語まんが』桂 文我／文 久住 卓也／漫画 童心社

『ばけものつかい』川端 誠／著 クレヨンハウス

『じゅげむ』川端 誠／著 クレヨンハウス

『おにのめん』川端 誠／著 クレヨンハウス

『ときそば』川端 誠／著 クレヨンハウス

『かえんだいこ』川端 誠／著 クレヨンハウス

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】八木図書館 絵本コーナー

(オーナー／担当者： Fun Party／上堀・狭間)



(コメント)

イベントに足を運んでいただくには、日時の設定も重要であると気付きました。今回は単独開催であったことも集客につながらなかった要因のひとつになったかと思います。

次回は、この気付きを活かして参加できればと思います。

開催したイベント

5/2(土) 14:00～ 14:30

「牛乳パックシアターであそぼう」

来館者(概数)

イベント参加： 5人

紹介された本

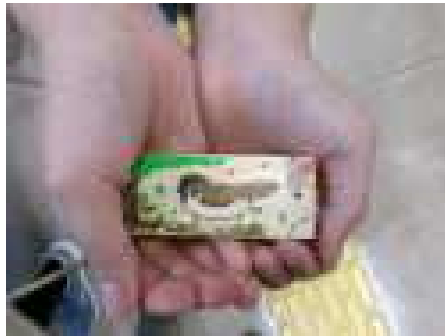
・けろけろ ころろ

・かえるをのんだ ととさん

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) 1 階

(オーナー／担当者: 豊島 達雄)



(コメント)

子どもから高齢の方まで、多くの方々と野鳥や木札のお話が出来、大変楽しかったです。

図書館スタッフの皆様の協力を頂き感謝申し上げます。

岸和田にも野鳥好きな方がおられることに少し安心しました。

開催したイベント

5/5(火・祝) 10:00～ 15:00

「 野鳥の木札を作ろう! 」

来館者(概数)

イベント参加: 19 人

紹介された本

『カワセミ』 嶋田 忠／文・写真 新日本出版社

『みぢかなとり スズメ・メジロ・カラスほか』 村田 浩一／監修 金の星社

『きれいですごい鳥』 赤木 かん子／文 上田 恵介／監修 パイインターナショナル

『はばたけ! ツバメ しぜんといっしょ3』 孝森 まさひで／しゃしんとぶん そうえん社

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】 図書館(本館) 1階

(オーナー／担当者: 図書館)

(コメント)

たくさんの方にご参加
いただきました。子ども
だけ、大人だけの参加
もあり、初対面同士でも
一緒に楽しんでくださっ
ていたのがとても嬉しか
ったです。



開催したイベント

5/5(火・祝) 13:00～ 16:00

「 図書館でボードゲーム! 」

来館者(概数)

イベント参加: 24 人

紹介された本

『おうちでボードゲーム for ママ&キッズ』 すごろくや スモール出版

『ボードゲーム総選挙 2023』 扶桑社

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】 岸和田カンカンバイサイドモール

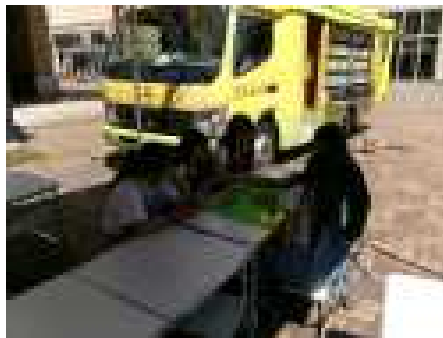
(オーナー／担当者: 図書館)

(コメント)

自動車文庫「なかよし号」が岸和田カンカンバイサイドモールへ出張しました。いつもは小学校へ行っている自動車文庫を小さなお子様や大人の方にも体験していただける機会となりました。

午前と午後で開催したおはなし会では紙芝居や大型絵本、パネルシアターや手あそびを行いました。

自由に本を手にとって読んだり、ボードゲームで遊んだりしていただける絵本ピクニックコーナーも設置し、親子連れの方や子どもたちに楽しんでいただきました。



開催したイベント

5/9(土) 10:00～ 15:30

「出張！移動図書館 at 岸和田カンカン」

来館者(概数)

おはなし会参加: 21 人

ボードゲーム参加: 9人

紹介された本

『おべんとうバス』 真珠 まりこ／作・絵 チャイルド本社(大型絵本)

『うみキリン』 あきやま ただし／作・絵 金の星社(大型絵本)

『ちびっこにんじゃ にんまるらんまる』 山本 省三／作・画 教育画劇(紙芝居)

『いたずらにんじゃをつかまえろ』 しばはら ち／作・画 教育画劇(紙芝居)

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】 八木市民センター 2 階 講座室1

(オーナー／担当者:杉原富人)



(コメント)

縄文人のDNA解析が進展し、そのゲノムが東アジア人の中でもユニークであった。すなわち、縄文時代の古代日本人は、東ユーラシアの人々の中で絶滅した旧人類・デニソワ人のDNA比率が最も少なく、デニソワ人祖先がほとんどない、あるいは全くない古代東アジア系統であることが明らかになった。この結果に基づいて、日本人の起源に関する研究成果の到達点を紹介した。その後、参加者の皆様と意見交流した。

この中で、今後も「日本人の起源」に関する続編の要望が強かった。「古代DNA研究が東アジアの考古学と言語学(特に、日本語)に及ぼす影響」も含めて検討する予定である。

開催したイベント

5/10 (日) 10:00～ 12:00

「サイエンスカフェ:日本人の起源 2-古代DNA解析の成果から-」

来館者(概数)

イベント参加: 21 人

紹介された本

『人類の起源』篠田 謙一／著 中央公論新社

『日本人の源流』斎藤 成也／著 河出書房新社

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

(担当者：絵本講師 村瀬 恭子)

【場所 八木市民センター2階 キッズルーム】



開催したイベント

5/10 (日)

11:00～12:00

「絵本で子育て

～絵本は心のアルバム～」

来館者 (概数)

イベント参加：25 人

紹介した本

- 「ぼくおかあさんのこと・・・」 酒井駒子 (文溪堂)
「かみさまからのおくりもの」 ひぐちみちこ (こぐま社)
「ごあいさつあそび」 きむらゆういち (偕成社)
「おにいちゃんには はちみつケーキ」
ぶん ジル・ローベル え セバスチャン・ブラウン やく なかがわちひろ (主婦の友社)
「わゴムはどのくらいひるかしら？」
マイク・サーラー ぶん ジェリー・ジョイナー え きしだえりこ やく (ほるぷ出版)
「だいじょうぶだいじょうぶ」 いたうひろし 作・絵 (講談社)
「まちからうみへはしれ江ノ電」 ぶん・しゃしん 持田昭俊 (小峰書店)
「きょうはなんのひ？」 瀬田貞二 作 林明子 絵 (福音館書店)
「あなたのじんせい」「動物図鑑」 長男 作 (次男へのプレゼント)

アンケート結果

- この催しを何で知りましたか？ チラシ：2名 知人の紹介：9名
- この催しはどうでしたか？ 聞き取りやすかった：7名 わかりやすかった：5名
役に立った：4名 共感できた：4名 興味が持てた：4名 (複数回答あり)
- 印象に残った絵本はありますか？ 「ぼくおかあさんのこと・・・」：5名
「おにいちゃんには はちみつケーキ」：5名 「かみさまからのおくりもの」：4名
「だいじょうぶだいじょうぶ」：2名 (複数回答あり)
- 自由記述
 - ・ありがとうございました。
 - ・疲れたりイライラする毎日ですが、一息、絵本を読むことをしたいなと思いました。絵本ってすごいなと実感しました。素敵な会でした。
 - ・絵本を通して学べること、子どもだけではなく、大人も懐かしく楽しめる作品が多く良かったです。子どもと大人と一緒に楽しめる大切なものと改めて感じることができました。
 - ・素敵な時間でした。人生後半も絵本の世界を楽しみたいと思います。ありがとうございます。
 - ・子どもの頃、布団の中で母の自作の物語を弟と2人で聞きながら眠ったことを思い出しました。
 - ・子どもの頃に好きだった絵本のことを思い出しました。優しい読み聞かせを聞かせていただき、とても素敵な時間でした。絵本の魅力に改めて気づくことができました。ありがとうございました。
 - ・ゆっくり聞きたかったので保育があると嬉しいです。
 - ・小さな子供連れだとお母さんはゆっくりと聞けないので今回の講座の意味が・・・せっかくの良いお話が聞けないと思いました。
 - ・久しぶりに参加させていただいた絵本の世界、穏やかな気持ちになりました。とても聞きやすい通る声ではっきりと伝えられていると思います。レジュメもわかりやすかったです。小さい子ども向けに折り紙とか少しおもしろいかなと思います。時間も40分くらいは頑張れるけど手遊びなどがあっても良いかなと思います。

感想

私自身、準備の段階からワクワクが止まりませんでした。絵本での子育てを振り返る貴重な機会をいただけたことに心より感謝しています。アンケートでも書いていただいたように、後半は小さな子どもたちの落ち着きがなくなってしまうことが反省点です。ありがたいご提案を今後の参考にさせていただきます。子育てパパママ向けだけではなく、大人の方やプレパパプレママに向けてもお話をしてみたいと思っています。本当に楽しい時間でした。ありがとうございました。

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】東岸和田公園

(オーナー／担当者: 図書館)



(コメント)

ヒガシキシワダマーケットに参加して、絵本ピクニックを行いました。絵本の読み聞かせをしたり、自由に絵本を読んでもらったり、ボードゲームをして楽しみました。

ヒガシキシワダマーケットに出店されているシェア本棚のみなさんや、その他の出店のみなさまとも会話を楽しませていただき、図書館についてもお話をお伺いすることができました。

開催したイベント

5/16(土) 10:00～ 15:00

「ヒガシキシワダマーケットに出張！tetoteya りんご箱」

来館者(概数)

イベント参加: 53 人

紹介された本

『きんぎょがにげた』五味 太郎／作 福音館書店(大型絵本)

『はらぺこあおむし』エリック＝カール／さく もり ひさし／やく 偕成社

『はじめての苔インテリア』石河 英作／著 家の光協会

『新しい香水の教科書』小磯 良江／監修 マイナビ出版

『旅のち、チャイ』吉池 浩美／著 婦人之友社

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】桜台市民センター 2階 講座室

(オーナー／担当者: CRE8IVE JAMCREW)



(コメント)

幅広い年齢層かつ受講目的も様々な参加者でしたが、参加者のAI 活用法も聞きながら、相互に情報共有できる場となり、知識が深まる場となりました。



開催したイベント

5/17(日) 10:00～ 12:00

「 動画クリエイター講座 AI 編 」

来館者(概数)

イベント参加: 10 人

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) えほんのへや

(オーナー／担当者: 三毛 眞知子)



(コメント)

おはなし会に参加していた2人の子ども(姉妹)のお姉さんの方は3歳と聞いていましたが、ストーリーテリングがはじまったら、しっかりと語り手の顔をみて聞いてくれていたので、良かったなあと思いました。

絵本『やさいのはな なんのはな?』もクイズ形式で進めていき、語り手と聞き手側は楽しく時を終えたと思いました。

開催したイベント

5/17(日) 11:00～ 11:30

「子どもといっしょに絵本タイム!!」

来館者(概数)

イベント参加: 5人

紹介された本

『皇帝にもらった花のたね』デミ／作・絵 徳間書店 (※ストーリーテリング)

『やさいのはななんのはな?』宮崎 祥子／構成・文 岩崎書店

『そらまめくんとながいながいまめ』なかや みわ／さく 小学館

『まめ』平山 和子／さく 福音館書店

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】岸和田市立図書館 3階 自習室

(オーナー／担当者: 考える会 林)



(コメント)

はじめに、メディアの変化と子どもの読書・子ども文化の変化、メディアリテラシーの重要性、AI の変化、AI を使わない選択肢、学校図書館の重要性などについてお話がありました。

続いて、2025 年年間ベストセラーの紹介もありました。

「新刊書研究会」を岸和田市で継続してほしいという要望が多かったことから、来年もブックフェスタの一環として開催していくことになりました。



開催したイベント

5/17(日) 講演会 13:30～ 16:00 (本の閲覧 11:00～)

「2025 年に出版された子どもの本～新刊書研究会 in 岸和田～」

来館者(概数)

イベント参加: 46 人

紹介された本

『ぼくのおじいさん』 飯野 和好／作 偕成社

『クッキー投票!』 M.マクナマラ／文 あすなろ書房

『あめふりサーカスざんざんざん』 井上コトリ/作・絵 ひさかたチャイルド

『さかなをたべたあとのほね』 加藤休ミ/さく 福音館書店

他、229 冊の 2025 年に出版された新刊書

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) 3階 視聴覚室

(オーナー／担当者: Toy スペースちゃちゃ・澤村奈津美)

(コメント)

今回初参加をしました。親子でゆったり一緒に遊ぶ体験を「木育」というキーワードで繋げ、いろいろな形の積み木に触れながら自由な発想で楽しみました。

積み木を高く積み上げたり横に並べて木のボールを転がしたり、また、一人でじっくり遊ぶ姿の子どもさんや家族で協力し合って不思議な形作りに挑戦するなど、大人も子どもも夢中になって遊ぶ姿が見られ嬉しく思いました。

積み木遊びを通して、木のぬくもりや手触りなどを五感で感じ親しみを持ちながら、木の魅力を身近に感じる木育体験の機会になれたと思います。ご参加いただいた方々ありがとうございました。また機会がありましたら挑戦したいと思います。



開催したイベント

5/23(土) 13:00～ 15:00

「 図書館で木育体験『いろいろな積み木で遊ぼう』 」

来館者(概数)

イベント参加: 23 人

紹介された本

『つみきくんとつみきちゃん』 いしかわ こうじ／作・絵 ポプラ社

『木はおどろきでいっぱい』 ニコラ・デイビス／文 ローナ・スコビー／絵 化学同人

『山の木、とどけ!』 キッチンミノル／さく テキサスブックセラーズ

『木のすきなケイトさん』 H.ジョセフ・ホプキンス／文 ジル・マケルマリー／絵 BL 出版

『おててかいじゅうつみきのまちへ』 真珠 まりこ／作・絵 PHP研究所

『木はいいなあ』 ユードリイ／作 シーモント／絵 偕成社

『山をつくる』 菅 聖子／文 小峰書房

『木になろう!』 マリア・ジャンフェラーリ／ぶん フェリシタ・サラ／絵 評論社

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館本館 1階

(オーナー／担当者: 猫好き・本好き・映画好き(ペンネーム))



(コメント)

山本周五郎作品「さぶ」を中心に、ほのぼのとした雰囲気の中で、ゆるくつながる事を目的に企画展示をさせて頂きました。アンケート用紙を設置させて頂いたことで、短時間でも、展示に足を止めて頂ける方が 10 名程はいらっしゃいました。

ある方から、5/24 は飼い猫の命日で、今回展示した猫の書籍で気になる本があったとのことでした。展示をさせて頂いて良かったと思いました。企画展示の準備をしながら、自分にとっての宝物の本とは何だろうか？と振り返りながら、作品「さぶ」に励まされ、今回の企画展示にご協力頂いた図書館のスタッフの方々に感謝をすると共に、身近な人にご協力頂き楽しく運営をさせて頂くことができました。

開催したイベント

5/24(日) 10:30～ 14:00

「ほんわか交換会 あなたの1冊が誰かの宝物になる日」

来館者(概数)

イベント参加: 5人

紹介された本

『日刊ニャンダイ 2021→2025』日刊現代

『とろけるにゃんこ 心と体が整う猫ツボ&リンパマッサージ』石野 孝／著 オキ エイコ／マンガ 永岡書店

『さぶ』山本 周五郎／著 新潮社

『新潮日本文学アルバム 18 山本周五郎』新潮社

『酒みずく・語る事なし』山本 周五郎／著 新潮社

『読書術』加藤 周一／著 岩波書店

『母胎幻想論 日本近代小説の深層』中谷 克己／著 和泉書院

『新訂国語図説』井筒 雅風、内田 満、華島 忠夫／編者代表 啓隆社

『改訂版 プレミアムカラー国語便覧』足立 直子、二宮 美那子、本廣 陽子、森田 貴之／監修 数研出版

他

ライブラリー名 まちライブラリー@岸和田としょかん

【場所】図書館(本館) 3階 会議室

(オーナー／担当者: 杉原富人)



(コメント)

毎月開催している「戯曲教室」を初めて公開にして、戯曲を朗読劇風に本読みする現場を公開した。

シェイクスピア作『リチャード三世』(新潮文庫)をテキストにして第4幕第1場以降を、教室メンバーが配役分担し、声を出し読み合せた。

見学者からは、「みっちり朗読されているのに驚きました。パワフル。」「長い台詞で大変だと思いました。」との感想が寄せられました。

開催したイベント

5/24(日) 13:30～ 16:00

「公開『戯曲教室』」

来館者(概数)

イベント参加: 11人

紹介された本

『リチャード三世』(新潮文庫, シェイクスピア, 福田恒存訳)