

平成 29 年度第 2 回岸和田市景観審議会

(平成 29 年 11 月 15 日 (水))

議案第 1 号 平成 29 年度こころに残る水辺景観について

議案番号	案 件 名	頁
1-1	平成 29 年度こころに残る水辺景観 募集周知活動および応募結果等について	1~4
1-2	応募作品一覧	5~7
1-3	まちかど審査結果について	8~11
1-4	アンケート結果について (速報)	12~18

「こころに残る水辺景観」周知活動および応募結果等について

1. こころに残る水辺景観募集概要

募集期間：平成28年11月25日～平成29年9月8日

- 募集内容：
- ・豊かな生態系の育みを感じられるもの
 - ・水辺とともに生きる人々の営みや四季折々の趣を感じられるもの
 - ・海辺のウォーターフロント再生など、賑わいや親しみを感じられるもの
 - ・歴史の風情や洗練された新しさにより魅力を感じられるもの

2. 募集周知活動の概要（平成28年11月と平成29年7月の2回実施）

- ・チラシ/ポスター配布 …市内40施設（チラシ1900枚 ポスター250枚）
- ・市所管媒体 …広報、公式WEBサイト、SNS等
- ・紙媒体 …テレビ岸和田番組ガイド誌「Vision」（5月号～8月号）
- ・テレビ …テレビ岸和田「DONちち！」内告知
- ・各種団体への個別周知 …市内各公民館クラブ32団体、高校写真部（岸和田高校、和泉高校、産業高校）、過去応募者への案内送付、市立小学校校長会にて案内



募集チラシ



市フェイスブック記事



テレビ岸和田「DONちち！」・「Vision」

3. 応募結果

応募数

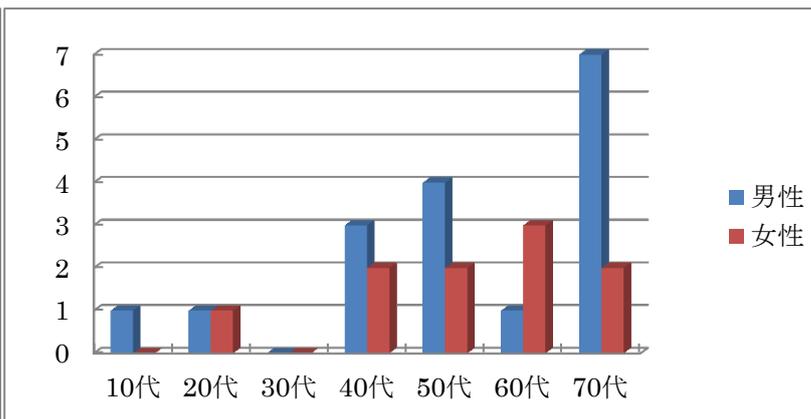
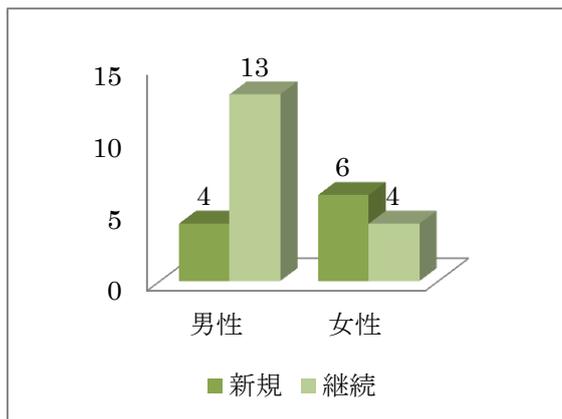
- ・応募件数 67件
- ・実質応募者数 27人

応募者情報

- ・世代 平均57.6歳（16歳～78歳）
- ・性別 男性17人、女性10人
- ・新規・継続 新規10人、継続17人

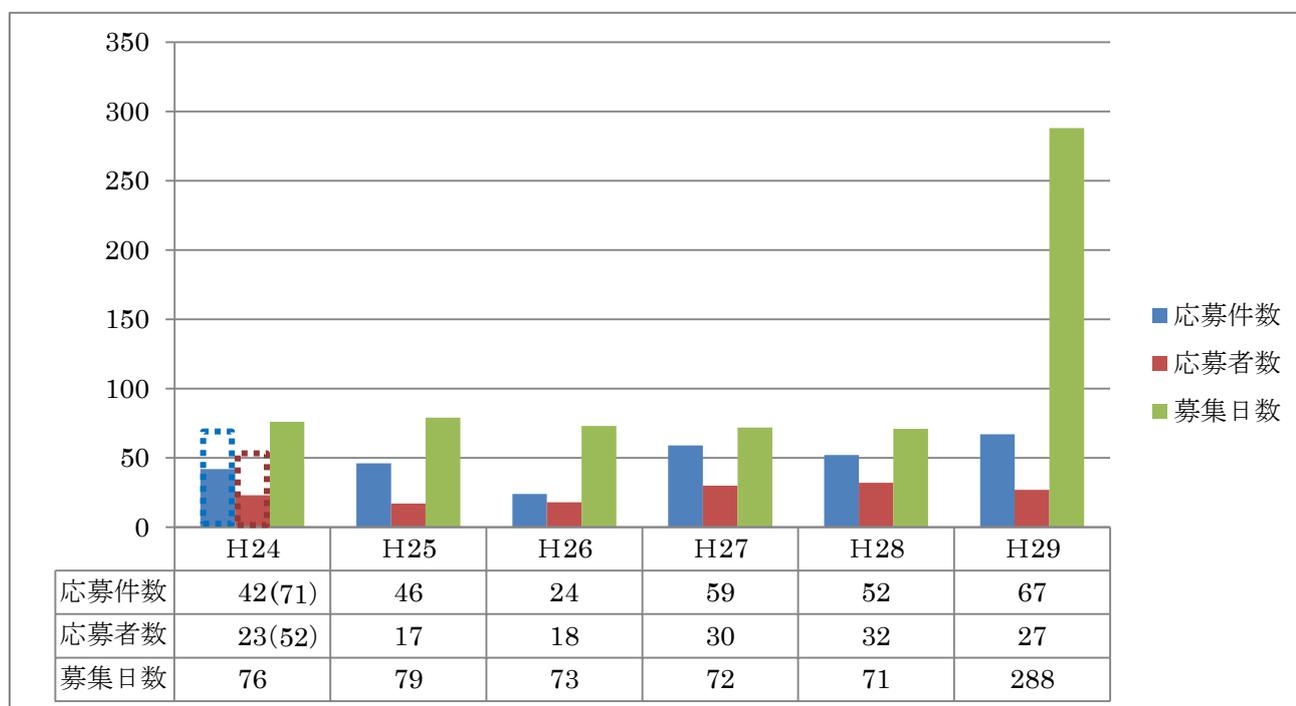
図表1 性別と新規・継続比較

図表2 性別と年齢比較



4. 平成 24～29 年度 応募件数・応募者数・募集日数推移からの考察

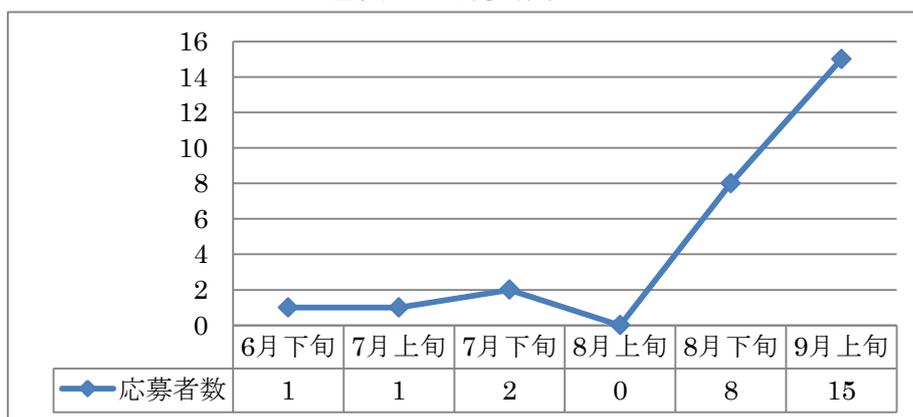
図表3 応募件数等の推移



募集期間	H24	H25	H26	H27	H28	H29
募集期間	7/1 ~9/14	3/1 ~5/17	3/3 ~5/14	7/1 ~9/10	7/1 ~9/9	11/25 ~9/8

・月別応募状況

図表4 応募時期



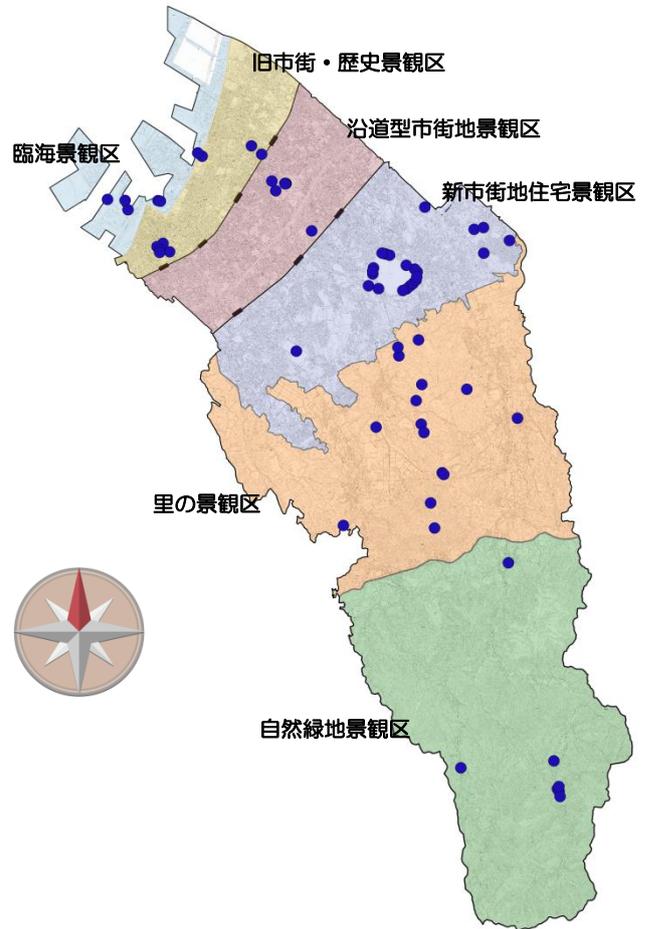
5. 応募作品位置図

図表 5 景観区別内訳 (H29 年度)

景観区	件数	%
臨海景観区	6	9
旧市街・歴史景観区	9	13
沿道型市街地景観区	7	11
新市街地住宅景観区	23	34
里の景観区	15	22
自然緑地景観区	7	11

図表 6 景観区別内訳 (H28 年度・参考)

景観区	件数	%
臨海景観区	9	17
旧市街・歴史景観区	4	8
沿道型市街地景観区	4	8
新市街地住宅景観区	13	25
里の景観区	18	34
自然緑地景観区	4	8



6. まちかど審査周知活動の概要 (実施日: 平成 29 年 9 月 19 日~10 月 13 日のうち 14 日間)

- ・チラシ/ポスター配布 …市内 40 施設 (チラシ 400 枚 ポスター 40 枚)
 - ・市所管媒体 …広報、公式WEBサイト、SNS等
 - ・紙媒体 …テレビ岸和田番組ガイド誌「Vision」(9月号~10月号)
 - ・各種団体への個別周知 …応募者・過去応募者への案内送付
- (まちかど審査結果: 資料 1-②「まちかど審査結果」参照)
 (アンケート結果: 資料 1-③「アンケート結果」参照)



まちかど審査ポスター



市フェイスブック記事



テレビ岸和田「Vision9月号」

7. 今後の予定

平成 29 年 11 月 15 日	平成 29 年度 第 2 回景観審議会 ◎応募状況の報告 ◎まちかど審査結果の報告
平成 29 年 11 月 29 日	第 1 回発掘委員会 審議事項 ◎推薦までの進め方について ◎推薦方針・審査基準について ◎事務局による事前調査の結果について ◎推薦候補の現地確認ケーススタディについて
平成 29 年 12 月 6 日	第 2 回発掘委員会 審議事項 ◎推薦候補の現地確認 ◎推薦資源の決定について ◎推薦資源の講評(案)について ◎作業検証について
平成 30 年 1 月下旬	平成 29 年度 第 3 回景観審議会 ◎発掘委員会により推薦された対象の審議・承認
平成 30 年 2 月予定	市長による「こころに残る水辺景観」の指定

8. 展開イメージ

展示、HPでのPRに加え、オリジナルグッズの配布や他団体と連携するなど、様々な方法でプロジェクトの増長を図り、岸和田らしい景観形成へ展開。

テレビ岸和田（スライドショー、DONちち、番組ガイド誌「Vision」）

パネル展示（府民センター、市役所ロビー、自然資料館、図書館、下水道イベント、私の水辺大発表会）

市HP・SNS（Facebook、HP、Instagram、景観資源を巡る旅～ちきちきWalk～）

その他（おおさか景観.com、オリジナル啓発グッズ配布、岸ぶら、教育センター研修教材など）

まちあるき（資源へのアクセス情報など、活用いただけるよう冊子などを作成）

景観学習教材（出前講座や教育機関での利用を想定し研究中）

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
1	『牛滝(一の滝)』 私のこころに残る水辺景観として、牛滝山大威徳寺奥の一の滝から二の滝までよく吟行し、滝の春夏秋冬を撮影します。寺の境内に旧山滝村(現内畑町)が生んだ有名な俳人、鈴木大林男先生(故人)の句碑があります。「滝壺を 出でずに遊ぶ 水のあり 大林男(おりお)」牛滝川の源流に近い清流のこの滝は季節ごと水辺の景色を変へ、市を代表する水辺の景観として推薦します。「山門に 爆音 微か 一の滝」俳号 赤心子(せきしんし)(77歳/男性)	
2	『ウユニ塩湖みたいな日…久米田池』 風が止まって青空が広がる日、空が永遠にひろがっているような湖面が現れます。異国のウユニ塩湖の縮小版みたいで素敵。久米田池は季節やお天気でいろんな表情をみせてくれますが、そんな日に遭遇したら…池の周りを永遠に歩いていきたいと思います。(59歳/女性)	
3	『空を泳ぐ鳥さん 一久米田池一』 まるで空を泳いでいるような鳥、実は久米田池の湖面を泳ぐ鳥さんです。無風のお天気の日、青空に白い雲がきれいなら、湖面にも…こんな景色が現れるかもしれません。沢山の種類の鳥や風景を、いつも色々な表情を見せてくれる、大阪で一番大きなため池です。(59歳/女性)	
4	『野鳥観察の人気スポット 一久米田池一』 季節によってやってくる鳥さんが変わるのですね？色々な種類の鳥さんが沢山…久米田池を訪れてくれるのは素人の私にもわかります。卵を産み温め、子供を育て、巣立つ！それを見るのも毎年すごく楽しみ…。そしてまたちがう何処へか旅立っていくのですね。久米田池で力を蓄えて飛び立ち、また元気に帰ってきてほしいなあ…。野鳥愛いっぱいの方々が必要な素敵な一瞬を撮ろうと集まっていたらいいな。珍しい鳥さんがきていたのかな？(59歳/女性)	
5	『ピンクの魔法で幸せ！桜の下でお弁当 一久米田池一』 久米田池の周り久米田寺は桜の季節になると…ピンクの魔法にかかけられます。みんな、この時を楽しみに待っています。少しでもきれいなお気に入りの桜の木の下にシートをひいて頂くお弁当。おしゃべりも弾みます。桜の道をお散歩すると、いつもより元気になれます。(59歳/女性)	
6	『河内ブナ 大きくなったかな？ 一久米田池一』 毎年 久米田池で養殖されている河内ブナの収穫をみかけると、今年も暮れが迫ってきているなど感じます。今年もたくさん収穫できたいですね。(59歳/女性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
7	『水色の世界で佇む 一久米田池一』 アオサギが沢山いますが、この鳥さんは何を見ているのでしょうか？ このコは…水色の世界に溶け込んで幸せそうにみえました。きれいな池をいつまでも私たちが保持して、いつまでも鳥たちのお気に入りの場所であっていただければいいなと思いました。(59歳/女性)	
8	『輝きへ飛び立つ 一久米田池一』 早朝の朝陽がすべてを照らしていき前に、光の中に飛び立っていく鳥。何か素敵な事が起こりそうな、さわやかな朝です。静かな暖かい一瞬…こんな一瞬(とき)を積み重ねていけますように…(59歳/女性)	
9	『卵を温めるオオバン 一久米田池一』 黒い顔に白いお化粧をしたオオバン。6個以上も一度に卵を産むのですね。みんな元気に孵ったらいいですね。鳥さんもお母さんはたくましいです。こんな環境をいつまでも大切にできるのは人間の力！岸和田の力！久米田池がいつまでもきれいなため池であるように！と、みんなの意識ができれば！と思います。(59歳/女性)	
10	『神於山から見た水辺の景観』 神於山の展望台から見た景色です。この日はとても空気が澄んでいたのか…神戸側まではっきりとみえました。手前に見えるのが久米田池になります。神於山の植物、生き物もですが…ここから見える景観も素晴らしいです。(59歳/女性)	
11	『春木川にいる金色の鯉』 春木川沿いを歩いていると、この辺りにいつもいる鯉が金色っぽいのに気づきました。他の場所ではもっと黒っぽいのがほとんどです。何か違った種類なのかな？春木川は水源も神於山から湧きいでて…岸和田の海に注ぎ込んでいる…生粋の岸和田の川！水も意外ととてもきれいで、色々な生き物がいるのは素敵ですね。(59歳/女性)	
12	『生き物の宝庫だった用水路』 僕が子供の頃に用水路のマスの中に網を入れると、ザリガニ、フナ、タナゴ、エビ、ドジョウなど、沢山とれたのですが、今では何も居なくなりました。(53歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
13	『牛滝山大威徳寺の一の滝』 この滝は家からも近くそれほど人も多くないのでよく夏に涼みにいきます。子供の頃はなんとも思っていませんでしたが大人になってからいくと、その心地よさに感動しました。(29歳/女性)	
14	『久米田池の水仙』 散歩・ハイキングなどいろんな方が利用されている久米田池まわり。世界かんがい施設遺産になって市も協力的になり景観が良くなるのが楽しみ。(66歳/女性)	
15	『朝焼けの新池(尾生町)』 日の出前に家を出て蜻蛉池公園に向かって歩く。水道道に差し掛かると東の空が明るくなってきた。雲の状態から朝焼けの予感、急いで新池に向かう。しばらくすると期待どおりに赤く焼けてくるとともに、水蒸気も立ち込めてきた。感動。岸和田のため池めぐりをする、きっかけとなった一枚。(73歳/男性)	
16	『錦秋のスリバチ池(山直中町)』 秋晴れの朝日に輝くスリバチ池。色とりどりの紅葉と緑の木々が青い池に映り、一幅の絵画を見るようでした。しかしながら岸和田丘陵地再開発事業の工事が間際まで迫り、環境の変化による要因で、この光景が見られなくなるのではとの一抹の不安も覚えた。これからも残ってほしい景観である。(73歳/男性)	
17	『傍示池の水面太陽光発電事業(尾生町)』 神於山土地改良区にある傍示池に設置されたソーラーパネル。定格出力1,044kw、一般家庭の約320世帯分の発電を行う。パネルを水面上に設置することで、夏季の温度上昇による発電効率の低下を抑制するという。(73歳/男性)	
18	『衣ヶ谷池の春(尾生町)』 風情ある桜の風景を求めて溜め池を巡る。この池は、竹藪の中に桜が点々と咲いており、何とも言えない風情を醸し出し、心安らぐ景色である。(73歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
19	『桃の花咲く寺池(岡山町)』 桃の花咲く池を求めて包近町とその周辺の溜め池を巡る。堤防の向こう岸には摘花前の満開の桃、まさに桃源郷。ここ寺池でようやく思い描く風景に出合った。(73歳/男性)	
20	『桜満開の杉谷池(阿間河滝町)』 国道170号線を和歌山方面に進み阿間河滝町へ入ると、左手の山側に現れる小さな池。春には染井吉野が満開。春爛漫の岸辺である。(73歳/男性)	
21	『藤尾池の太公望(神於山)』 神於山の山中にある藤尾池は春木川の源流の一つでもある。この池に楽しい釣り人が出現。今日も大漁。いつまでも残ってほしい水辺景観である。(73歳/男性)	
22	『ポピー咲くセツ池(田治米町)』 蜻蛉池公園に隣接するセツ池。この池は蜻蛉池と共に田治米町の池である。春の新緑、秋の紅葉も美しいが、ゆったりとした池面に花が映えるこの季節も素晴らしい。(73歳/男性)	
23	『梨ようき池のカキツバタ(尾生町)』 蜻蛉池公園に隣接する梨ようき池。春、アヤメ科の葉が群生しているのを発見。興味を持って度々訪れると、公園側の水辺にカキツバタが一面に咲いた。いつまでも残ってほしい景観である。(73歳/男性)	
24	『水辺にたたずむ高層マンション』 春木川河口付近は、護岸の耐震補強工事が完成し、緑道の緑とそれに沿ってたたずんでいる高層マンションが、都会的な雰囲気をかもし出す景観になっている。(75歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
25	『活気のある阪南港』 春木川河口は阪南港である。工場があり、漁船が沢山係留していて、活気のある海辺の景観である。(75歳/男性)	
26	『岸和田の誇るベイエリア』 カンカンの海岸部である。カンカンの建物、水際の遊歩道、そして高速道路とのコンストラクションは、市内海岸部の代表的な、こころに残る水辺景観である。(75歳/男性)	
27	『生態系の営みの観れる水辺』 春木川の南海電車横断部である。緑道から水辺を見ると、コイやカメ、時々やってくるアオサギが目に入り、生態系の営みにこころが引かれる。そして電車が通ると我に帰る。(75歳/男性)	
28	『身近な自然』 春木川の中央公園横断部である。公園の緑や兵主神社の緑で、市街地の身近な自然が感じられる。大宮橋の赤い高蘭がこの景観のポイントである。ただ、流水の少ないのが残念……。 (75歳/男性)	
29	『小松里池 水辺のバトル』 小松里池は、春は桜、夏は水鳥の子育て、秋は桜の紅葉冬は野鳥の飛来する周囲、約500mくらいの池です。サギや、ゆりかもめ、キンクロハジロ、カイツムリなど自然豊かな水辺です。(66歳/男性)	
30	『春木川に響く太鼓の音』 お盆を過ぎると市内のあちこちからだんじりの鐘や太鼓の音色が流れ、季節の移り変わりが春木川の草木とともに感じられ、心に残る景観です。(44歳/女性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
31	『岸和田の夜景百景』 海に浮かぶ夜景を見ながら夏の風を感じていると時間が経つのを忘れさせてくれる景観です。(44歳/女性)	
32	『岸之浦大橋と工場の夜景』 開発が進む岸之浦とそれを結ぶ岸之浦大橋との夜景は美しく、岸和田の新しい街景観を彩ってくれています。(44歳/女性)	
33	『岸和田城を彩る夏の華』 毎年楽しみにしている岸和田の花火大会を今年は岸和田城から見学しました。お堀に映る花火は美しく見る人を魅了してくれる景観です。(44歳/女性)	
34	『大漁を願って』 多くの漁船が整然と並んでいます。どの船にも様々な大漁旗がつけられ、その姿は勇壮であり、圧巻される景観です。(44歳/女性)	
35	『稲葉にて青田波と古民家を仰ぎ見る』 歴史的な建物と田植えを終えて実りを待つ青田を風がそよぎさわやかな初夏を感じる岸和田らしい景観です。(48歳/男性)	
36	『牛滝の谷にそそぐ錦流の滝』 和泉葛城山から流れる小さな水の流れはいつしか錦となって滝になり牛滝へと流れ、人々の営みを支えてくれる。自然が多い岸和田らしい景観です。(48歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
37	『春の水面と青空と神於山』 春の晴れた日、中島池の水面と青空が同調し、神於山とのコントラストが岸和田らしい景観だと思いました。(48歳/男性)	
38	『田んぼへの水引の始まり』 きれいに維持管理された町中を流れる水路に澄み切った水が走り、もうすぐ田植えが始まるのかと感じさせてくれます(48歳/男性)	
39	『兵主神社「蛇淵の池」』 かつては雨乞祈願の場として神聖な池であり、大蛇が棲み久米田池へ通ったとも伝えられています。地域の歴史的、風習的に岸和田らしい景観としてこれからも大切に守り伝えるべき景観だと思います。(48歳/男性)	
40	『鳥の国際空港・秋の久米田池』 9月の中頃から10月にかけて、北のほうから渡ってくるカモのなかまたちが、久米田池にやってくる。池は少しずつ水を牛滝川に放出するため、水位は下がっているが、この環境が鳥たちにとっては良いらしい。この時期には、シギやチドリのかなかまもたくさん集まってにぎやかである。(47歳/男性)	
41	『注水中の久米田池(2月28日)』 水が抜かれている間、鷺たち(左下に7~8羽)の餌場やねぐらになっていたが、満水になるとどこかへ移らなければならない。どこに行ってしまうのだろうか。(76歳/男性)	
42	『古のまちを流れる津田川』 古くから岸和田の雨乞い祈願を今の時代まで大切に継承されてきた塔原町には、様々な風習が今なお残されているそうです。その町を流れる津田川にはそんな歴史を感じさせてくれます。(48歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

43	『水田に映る青い空』 棚田に水が引かれ、その水面に青い空と白い雲が映しだされ、美しい景観を創り出しています。(48歳/男性)	
44	『岸和田城の水辺』 ”Wow,beautiful!”(わあ、きれい!)イラン人、エジプト人の留学生は叫んだ。岸和田城を案内した後、私たちは二の丸公園の奥の水辺にやってきた。そこにはたくさんの蓮の花が咲いていた。二人の青年は何度もシャッターを切っていた。私も彼らに負けじと、美しい蓮の花の写真をカメラに収めた。蓮の花言葉は「清らかな心」。泥水の中から、美しい花を咲かせる蓮。「一蓮托生」という言葉が頭によぎった。この素晴らしい景観は次世代へつないでいく必要があると強く感じた。(46歳/女性)	
45	『夕暮れ時』 世界かんがい遺産に登録されてから、散歩する機会が増えました。季節や時間帯によっていろいろな表情があることを感じ、その時々を美しく残したいと思いました。この日は印象派モネの睡蓮を感じさせる情景で、しばらく見入ってしまいました。(53歳/女性)	
46	『噴水のある散歩道』 道の駅 愛彩ランドにある噴水は、なんだかほっこりさせてくれる癒しの水辺空間。青い空とのコントラストがなんとも言えず美しいです。(53歳/女性)	
47	『みんなの広場』 子供が小さい頃によく行った場所のひとつです。緑が多く小さな子供達を安心して遊ばせることのできる公園です。めだかが泳いでるのを見ることが出来、また亀がたくさんいるのは驚きです。(53歳/女性)	
48	『自然と人が織りなす修景池』 ここ水辺の風景は神於山のふとこに包まれたのどかな所にあります。近くに道の駅愛彩ランド、まわりに広がるゆめみヶ丘、人と共存できる里山です。この小さな池にはとんぼやかえるも住んでいるのでしょうか。まわりには野の花もいろいろ咲いています。人の力によって整備されて7年、修景池と名付けられ今、憩いの場となっています。(78歳/女性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
49	『お堀に映る石垣と隅櫓』 一昨年の八陣の庭で行われた薪能を鑑賞後、帰りに撮影したものです。お堀に石垣と隅櫓が映り、奥にはライトアップされたお城が夜空に浮かび上がっていました。昔の人々が和泉砂岩を丁寧に一つ一つ積み上げた石垣は、今もほぼ造られた当時の形を残し、静かに水をたたえたお堀とともに、岸和田の歴史を感じさせてくれます。「城下町に生まれ、住んで良かった！」と思った素敵な光景です。(62歳/女性)	
50	『こいのぼり東ヶ丘町中央公園雄姿たなびく』 東ヶ丘中央公園は、中央に徒歩で円周150m程度の水池を持ち、四季おりおりの花さかせる植木、じゅぼくの育つ公園で、子供達の健康運動機械も備わった子供達、町民の悠遊天国である。町自治会と町民有志は15年前より、毎年、ここに町民有志から持ち寄った30頭ほどの「こいのぼり」を吹き流し、風に泳がしている。水面、水中を泳ぎ、跳ねる「鯉のぼり」は見てると気持ち晴れ晴れ、逞しさ、すがすがしさ、町民のさずな、家族の繁栄、子供たちの成長、仲間意識など「こいのぼりの水辺晴れ姿」は「こころに残る宝といえる」鯉のぼりの季節は4月第2日曜日から5月第2日曜であり公園のつつじが花を添える。(77歳/男性)	
51	『冬鳥越冬摩湯山古墳公園水辺の賛歌』 12月～1月の摩湯山古墳公園には、越冬カモが親子集団で30羽組で3集団計100羽程度が飛来し、朝、昼、夕、夜、水面いっぱい、えさとり、あそび、にたわむれ、その姿は水際で近くに観察でき、観察者が水際に近づくと集団で飛び立ちその雄姿手を出し触りたく、こころ奪われる。摩湯山古墳は全長200mの国指定の前方後円墳で4世紀後半の築造で中には入れないが、緑豊かで、春には山桜、夏には藤、秋には紅葉が彩、水辺は水鏡の宝風景となり四季を通じて野鳥の住み家であり、こころに残る水辺の景観で、また来てね、いつでもおいでよと呼びかけているよ！ *年末年始の野鳥の種類と集団行動は特別で、こころ踊るよ！！(77歳/男性)	
52	『三田町ハザマ池笑顔桜』 三田町東区域山あい高台にある「農業用水池ハザマ」は周囲300m程のソメイヨシノの散歩桜道にかこまれ、4月の桜開花時期には、朝、昼、夕、夜と雨の日も曇りの日も、風の日もきれいな桜笑顔が水面鏡に輝く。池への入り口から、隣池の高台堤防からの展望はこころウキウキ叫びたくなるよ。又早朝の朝日昇る瞬間は自らの輝きと水面を輝かせる光線は桜の色も輝かせ、人生への贈り物といえる。又、落花桜が水辺一面に咲く景色はこころに残る宝絵であり、散歩道には夜間照明を備え、夜桜景観にもこころ惹かれ、友達家族会の食事会も人気ですよ。さくら、数は少ないですが大木で水面に映る景観は見逃さないで！朝、昼、夕、夜、待ってますよ。高台の堤防の桜、岸和田市内の展望にも心惹かれる岸和田のほどころ、いらっしやい！コブシも咲いてるよ！！(77歳/男性)	
53	『岸和田城外堀睡蓮憧れの輝き』 外堀の睡蓮は府道204号線に面し、外堀石垣を背景に外堀の水面ほぼいっばいに春から夏にかけて、また一部は9月だんじり祭りまで憧れの笑顔を見せる。但し午後には笑顔とじるので早朝、朝方が花ぶらの宝ですよ。外堀は子供の遊び場、府道に面した遊歩道、駐車場にかこまれ、身近に睡蓮の笑顔、美顔、輝き、香に心うばわれ、手に取って握りしめ、キスしたくなるよね！雨の日もすてきな外堀風景にこころ楽しませてくれますよ。204号車道の消防本部前から遊歩道に入り、頭、左、中、右と景観を眺めるのです。蓮花群衆は明日もまっていますよ。(77歳/男性)	
54	『はためく岸和田漁港大漁旗雄々しく』 新年元旦、青空の岸和田漁港に港一杯に雄々しくたなびく漁船の大漁旗の姿は、この年の人生の励ましと喜び、心の幸福が湧き上がる。また水面の景観は、さらに心を躍らせる。岸和田の漁師の方々の航海安全と大漁の祈願に尊敬し、住民の心からの支援を新年の太陽神に大手を広げて願う。岸和田の漁師の安全活躍は、住民の幸福を培い、地域発展をもたらす。今年も新年から、漁港、漁船の大漁旗にこころウキウキ、人生の将来、未来への勇ましい希望が沸いてくる。(77歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
55	『久米田池朝日展望』 世界かんがい施設遺産、農業用ため池久米田池は岸和田のこころに残る水辺の宝であり、日の出太陽の日輪状に光る輪は水面も輝かせ、関西一の野鳥天国の心震える絶景で、朝陽を拝み心弾み、こころウキウキ。久米田池の水の恩恵に心励まされ、感謝のこころは大きく高鳴る。(77歳/男性)	
56	『お城とお堀と城下町』 岸和田城のお堀はよく散歩にきて、心おちつく場所です。水蓮の花の咲く頃、水の色と空の色、むこうに見える城下町がとても好きです。(67歳/女性)	
57	『いつもの散歩道』 青空と池と遠くに見える久米田寺。犬をつれての毎日の散歩道。たくさんの人々とのあいさつや出会い、ふれあいも楽しく、とても素敵な場所です。ほぼ大雨以外365日歩く場所。お寺へもお参りしています。(67歳/女性)	
58	『とんぼ池公園のバラ園と池と木々の緑にいやされる』 池の緑と空の青とバラの花にとてもきれいな風景で、犬たちをつれて散歩によくきます。遠くへ行かなくても岸和田にこんな心おちつく場所があり、大切にしていきたいです。(67歳/女性)	
59	『古代からつづく水辺 摩湯山古墳』 4世紀後半に築造されたといわれ、国史跡にも指定されている摩湯山古墳。大きさは全国36位とされている。古代から濠を満たす水は、歴史の重みや水辺の安らぎを感じさせるとともに、現在は、農業用水としても活かされている。夕暮れ時に、ちょうど古墳から火の鳥が飛び立つような幻想的な写真が撮れたため、応募しました。(51歳/男性)	
60	『朝のひととき』 トンボ池公園はよく写真撮影に行く場所で、いつでも季節の風景を楽しませてくれます。藤棚のある地塘には、うちわトンボ、チョウトンボなどのめずらしい昆虫がとんでいてよく撮影しています。今回は逆光の木立の間から見える、バラや水鳥を写した写真を応募しました。(76歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
61	『久米田池』 自宅の近くにある久米田池。府下最大ということで私たちの自まんの池です。ジョギングとかしている時にいつも見る景色ですが…。(70歳/女性)	
62	『激流』 牛滝温泉から大威徳寺の境内を抜け、牛滝山に入るとバーベキューをする人たちの楽しげな声が遠くなり、だんだんと水の音が迫ってきて、滝が見えた。滝の前に立つと、あれだけ感じていた暑さが消え、自然の涼しさを感じる。滝の音に耳を澄ませ、澄んだ滝壺を見ると、時間を忘れる。せっかくの素晴らしい水辺なのに人があまりおらず、より多くの人に知って欲しいと思い応募しました。(16歳/男性)	
63	『夕日と鷺』 久米田池の夕方(4月後半) (55歳/男性)	
64	『小川の姿見』 雨上がりの中央公園。紅葉の谷の水辺でみなもを見つめる鳩を撮影。まるで、川面を姿見にして、おめかしをしているよう。(72歳/男性)	
65	『水辺の行進』 昼下がりの中央公園。雨上がりの紅葉の谷は澄んだ水が軽やかに流れ、鳩たちがいっせいに水辺を求めて行進して来た。(24歳/男性)	
66	『霧雨の岸和田城』 霧雨にかすお岸和田城は蜃気楼のようにお堀の真ん中に浮かび上がっていた。(57歳/男性)	

平成29年度「こころに残る水辺景観」エピソード集

番号	エピソード	写真
67	『飛び立つ勇気』 午後の中央公園。紅葉の谷には鳩たちが水辺を求めて集まっていた。小川の岸辺で、「誰が一番に飛んで渡る？」静かな駆け引きが続いた後、一羽の勇気ある鳩が飛び立った！(46歳/男性)	
68		
69		
70		
71		
60		

まちかど審査結果について

1. 目的および概要

景観に関する市民意識の高揚を図り、ひいてはより良好な景観の形成に寄与することを目的として、市民の利用頻度が高い公共施設において、景観写真等の展示を行う。

また、ここに残る景観資源の指定の参考とするため、来場者によるまちかど投票を実施。

2. 開催結果

・実施期間：平成29年9月19日～平成29年10月13日（10時～16時まで）

・会場：市民センター5館および図書館本館

※市内一円に周知のため、地域住民がアクセス容易な市民センターを基本とした。

都市中核地域については、来館目的を考慮し、中央地区公民館ではなく図書館（本館）とした。

会場	開催日	来場者数
山直市民センター	9月19日（火）～20日（水） 2日間	119人
八木市民センター	9月21日（木）～22日（金） 2日間	124人
春木市民センター	9月28日（木）～29日（金） 2日間	223人
図書館（本館）	9月30日（土）～10月1日（日） 2日間	315人
桜台市民センター	10月5日（木）～6日（金） 2日間	175人
東岸和田市民センター	10月10日（火）～13日（金） 2日間	229人

開催日数 14日間 来場者合計 1185人



山直市民センター



図書館（本館）



春木市民センター



桜台市民センター

3. 投票結果 ※投票方法は、一人3票 ※同じ応募物に複数投票可

臨海景観区

沿道型市街地景観区

里の景観区

旧市街・歴史景観区

新市街地住宅景観区

自然緑地景観区

■まちかど投票結果

【 全 体 】

順位	掲示 No	タイトル	得票 全体	内 子供
1	16	錦秋のスリバチ池	266	20
2	36	牛滝の谷にそそぐ錦流の滝	224	19
3	63	夕日と鷺	220	10
4	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の下でお弁当	178	26
5	20	桜満開の杉谷池	146	7
6	33	岸和田城を彩る夏の華	142	17
7	58	とんぼ池公園のバラ園と池と木々の緑にいやされる	104	3
8	8	輝きへ飛び立つ	97	14
9	62	激流	93	4
10	9	卵を温めるオオパン	91	13
11	22	ポピー咲くセツ池	88	16
12	13	牛滝山大威徳寺の一の滝	80	1
13	15	朝焼けの新池	75	3
14	55	久米田池朝日展望	71	13
15	56	お城とお堀と城下町	69	2
16	57	いつもの散歩道	61	1
17	23	梨ようき池のカキツバタ	58	9
18	46	噴水のある散歩道	57	5
19	44	岸和田城の水辺	56	12
20	21	藤尾池の太公望	55	0
21	2	ウユニ塩湖みたいな日	53	4
22	29	小松里池 水辺のバトル	52	3
23	52	三田町ハザマ池笑顔桜	48	3
24	18	衣ヶ谷池の春	44	3
24	39	兵主神社「蛇淵の池」	44	5
26	7	水色の世界で佇む	43	6
26	41	注水中の久米田池	43	10
26	66	霧雨の岸和田城	43	2
29	1	牛滝（一の滝）	42	1
29	47	みんなの広場	42	4
31	19	桃の花咲く寺池	40	3
31	54	はためく大漁旗雄々しく	40	0
33	59	古代からつづく水辺	34	6
34	31	岸和田の夜景百景	33	7

順位	掲示 No	タイトル	得票 全体	内 子供
35	45	夕暮れ時	32	1
36	11	春木川にいる金色の鯉	31	13
36	35	青田波と古民家を仰ぎ見る	31	4
36	42	古のまちを流れる津田川	31	1
36	43	水田に映る青い空	31	2
40	40	鳥の国際空港・秋の久米田池	29	3
41	10	神於山から見た水辺の景観	27	10
41	38	田んぼへの水引の始まり	27	0
43	26	岸和田の誇るベイエリア	26	4
43	53	岸和田城外堀睡蓮憧れの輝き	26	1
43	61	久米田池	26	4
46	17	傍示池の水面太陽光発電事業	25	3
46	28	身近な自然	25	1
46	64	小川の姿見	25	7
49	6	河内フナ大きくなったかな？	24	4
50	30	春木川に響く太鼓の音	23	1
50	49	お堀に映る石垣と隅櫓	23	1
52	32	岸之浦大橋と工場の夜景	22	1
52	34	大漁を願って	22	9
54	67	飛び立つ勇氣	20	1
55	25	活気のある阪南港	19	4
56	4	野鳥観察の人気スポット	18	2
57	48	自然と人が織りなす修景池	17	0
57	50	こいのぼり東ヶ丘町中央公園	17	3
59	3	空を泳ぐ鳥さん	16	3
59	51	冬鳥越冬 水辺の賛歌	16	0
59	65	水辺の行進	16	2
62	60	朝のひとつき	15	2
63	27	生態系の営みの観れる水辺	14	1
63	37	春の水面と青空と神於山	14	1
65	24	水辺にたたく高層マンション	13	2
66	12	生き物の宝庫だった用水路	12	1
67	14	久米田池の水仙	10	1

【会場別、上位5位まで】 ※N=会場別総投票数

山直市民センター (N=357)

八木市民センター (N=372)

順位	展示 No	タイトル	得票
1	63	夕日と鷺	25
2	16	錦秋のスリバチ池	21
3	58	とんぼ池公園のバラ園と池 と木々の緑	20
4	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	19
5	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の 下でお弁当	15

順位	展示 No	タイトル	得票
1	16	錦秋のスリバチ池	31
2	63	夕日と鷺	28
3	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	21
4	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の下 でお弁当	20
5	20	桜満開の杉谷池	16
5	55	久米田池朝日展望	16

春木市民センター (N=669)

図書館 (本館) (N=945)

順位	展示 No	タイトル	得票
1	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	50
2	57	いつもの散歩道	29
3	63	夕日と鷺	27
4	62	激流	26
5	58	とんぼ池公園のバラ園と池 と木々の緑	25

順位	展示 No	タイトル	得票
1	16	錦秋のスリバチ池	78
2	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	61
3	63	夕日と鷺	56
4	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の下で お弁当	47
5	33	岸和田城を彩る夏の華	44

桜台市民センター (N=525)

東岸和田市民センター (N=687)

順位	展示 No	タイトル	得票
1	16	錦秋のスリバチ池	40
2	63	夕日と鷺	38
3	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	28
4	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の 下でお弁当	26
5	20	桜満開の杉谷池	24

順位	展示 No	タイトル	得票
1	16	錦秋のスリバチ池	72
2	5	ピンクの魔法で幸せ！桜の下 でお弁当	55
3	63	夕日と鷺	46
4	36	牛滝の谷にそそく錦流の滝	45
5	20	桜満開の杉谷池	39



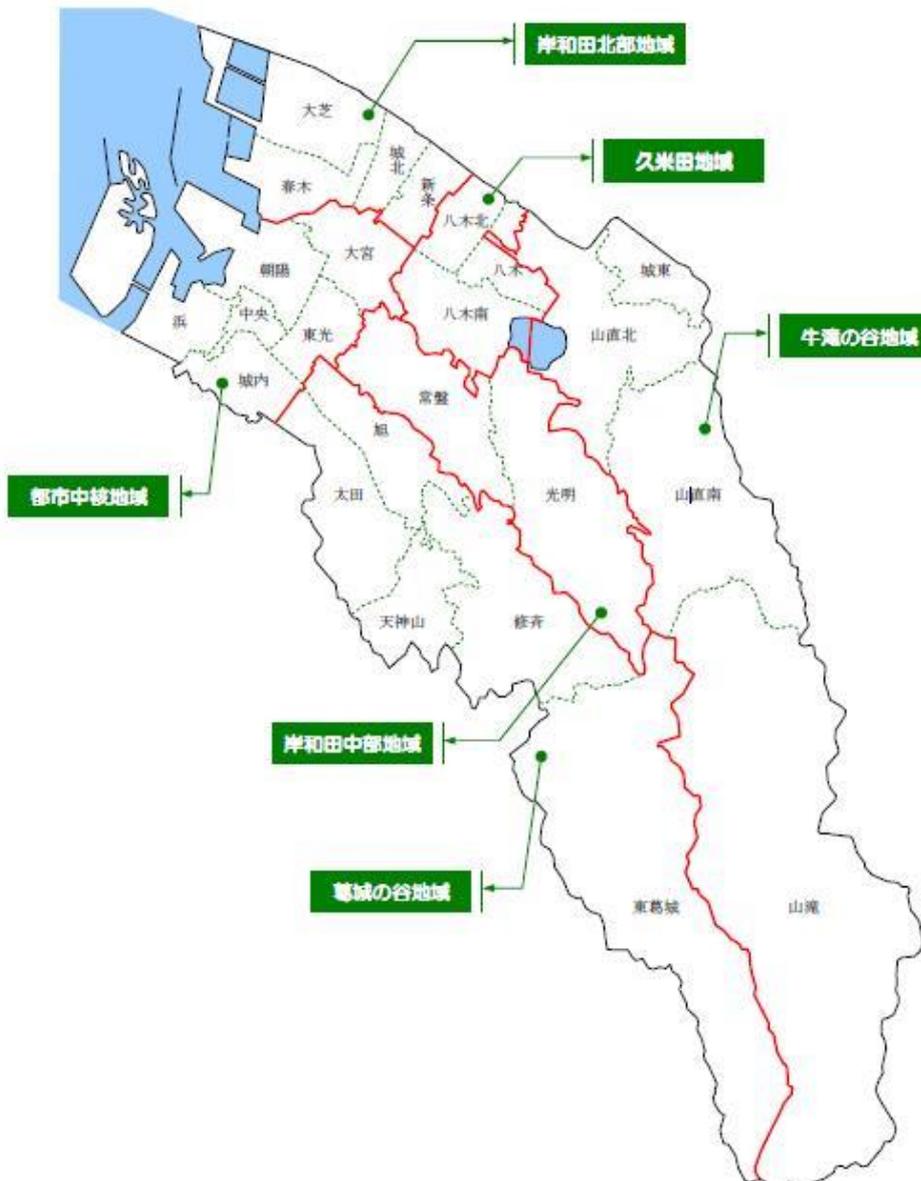
4. 参加者の主な意見（アンケート以外）

① 展示物について

- きれいだった、ありがとう。
- こんな場所があるのを初めて知った。
- 子供の頃遊んだ場所で懐かしい。
- 去年もまちかど審査に参加した。
- 深夜にしているスライドショーを眠れない時に見ている。
- ここに残る景観資源発掘プロジェクトのことは広報誌を見て知っていた。今日はまちかど審査のために来た。

② 今後の課題について

- いい場所がたくさんあってシールが足りない！
- シールが貼りにくい。
- アンケートの字が小さくて読めない。
- 写真画像が粗い。
- いい写真なのに、東岸和田市民センターの4階だと見る人が限られてもったいない。イオンなどの商業施設でしたほうが効果的。



まちかどアンケートについて（速報）

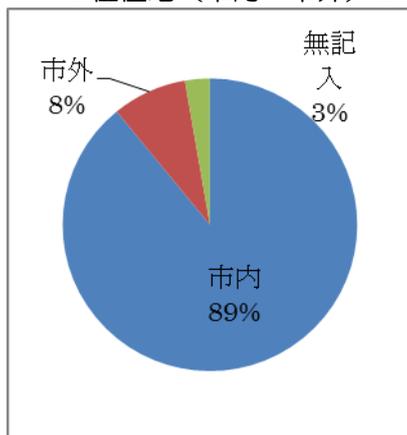
1. 目的と概要

ここに残る景観資源発掘プロジェクトを含む今後の景観形成事業への参考とすることを目的として、まちかど審査会場で来場者を対象にアンケート調査を行った。

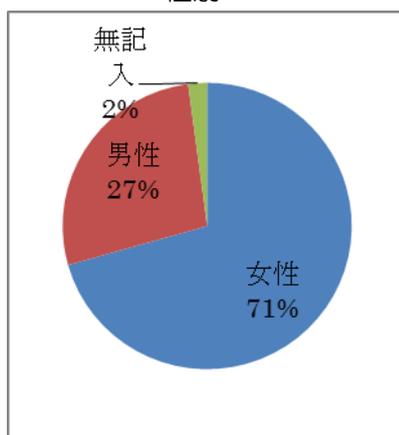
2. アンケート回答者分析結果

- ・アンケート回答者数 330 人
- ・回答者属性別内訳

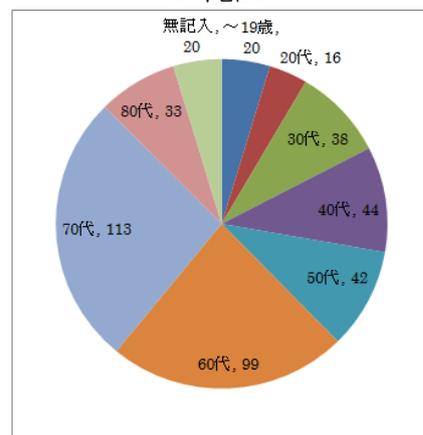
《居住地（市内・市外）》



《性別》



《年齢》



3. アンケート回答集計結果

質問1 「まちかど審査を何でお知りになりましたか？」

※グラフ内の数字は%

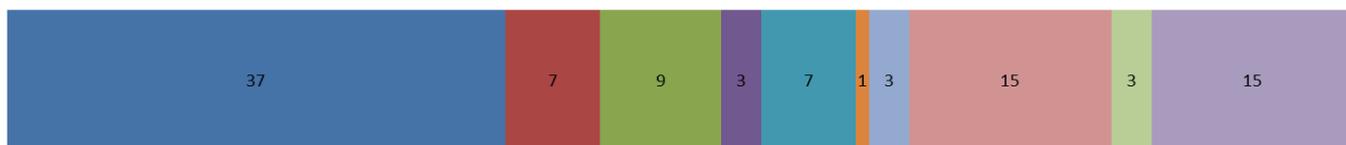


- ポスター・市WEBサイト
- テレビ岸和田
- 家族・知人からの口コミ
- 通りがかり
- その他
- 無記入

N=330

質問2 「ここに残る景観資源について様々な方法で情報発信を行っていますが、ご存じのものがあれば○を付けてください（いくつでも）」

※グラフ内の数字は%



- 広報さしわだ
- 市ウェブサイト
- 市役所や市民センター等の掲示板・情報ラック
- FacebookやInstagram
- テレビ岸和田の番組や冊子
- 新聞記事
- 過去のまちかど審査
- パネル展示
- その他
- 無記入

その他…図書館（1名）

※複数回答あり N=432

質問3

① 「岸和田市在住 10 年以上」、「岸和田市在住 10 年未満」、「他市にお住まい」で選択

※グラフ内の数字は%



N=330

■ 岸和田市10年以上 ■ 岸和田市10年未満 ■ 他市 ■ 無記入

② 「岸和田市の景観について 10 年前と比べてどのように感じますか、または、岸和田市の景観について、他市と比べてどのように感じますか」

岸和田市在住 10 年以上のみ (N=213)

※グラフ内の数字は%



■ 大変良い ■ 良い ■ 変わらない ■ 悪い ■ かなり悪い ■ わからない ■ 無記入

岸和田市在住 10 年未満のみ (N=31)

※グラフ内の数字は%



■ 大変良い ■ 良い ■ 変わらない ■ 悪い ■ かなり悪い ■ わからない ■ 無記入

市外在住のみ (N=14)

※グラフ内の数字は%



■ 大変良い ■ 良い ■ 変わらない ■ 悪い ■ かなり悪い ■ わからない ■ 無記入

質問3 自由意見

年齢	性別	住所	意見
45	女性	西大路	まだまだ自然がたくさんある
72	女性	額原	自然がまだまだたくさん残っている
71	女性	下松	自然が残りきれい
69	女性	作才	まだまだ自然が多く残っている
8	男性	三田	山も海もあるから
43	男性	春木若松	山がきれい
不明	女性	上松	海もあり山もあるところ
70	女性	門前	風景がよくなった
76	女性	岡山	良いと思います
64	男性	市外	きれい
56	女性	上松	岸和田市が全国区で認知度が高いので
47	女性	春木泉	住み慣れている所で満足している
60	女性	岡山	他市と比べ昔のままでよい
60	女性	春木旭	古いものがよく残っている
67	男性	下野	春木川河口付近の水がきれいになってきている
46	男性	市外	川の水がきれいになったような気がします
65	男性	市外	水辺が美しく（多少とも）なった
66	男性	下松	池、河川のメンテナンス（清掃・改修等）が良いと思います
62	男性	額原	きれいな清掃と植栽
73	女性	吉井	自然を大切にしている取り組みが根付いてきています
44	女性	南	本町の取り組みは素晴らしいと思います。神於山も！
39	女性	市外	久米田池周りがきれいになった
71	女性	大	JR駅、久米田池が前よりきれいになった
55	男性	東大路	久米田周辺の整備が進んでいる
65	女性	市内	駅前など美しくなっている
65	女性	岡山	蜻蛉池など整備されている
72	女性	加守	あちこち整備されて、景観も良くなり、住みやすくなった
67	女性	加守	きれいに道路も整備されてる
62	女性	池尻	整備されて町並みがきれいになって来ています
62	男性	市外	お城周辺が整備されて美しくなったと思う
62	女性	西之内	お城の周りが整備されて良い
57	女性	行遇	お城の景観。自然がいっぱい
61	女性	市外	岸和田城の手入れなど、行き届いていてきれい
33	男性	尾生	そこまで変わっていない
36	女性	岡山	特徴はよくわからない
82	女性	土生	場所による
50	女性	土生	新しくなるだけで特徴がない
80	女性	加守	水が少なくなった
63	男性	市内	他市に比べ劣る
70	女性	岸城	岸和田城付近も、駅前商店街もハトのフン害で大変汚い
40	女性	尾生	田んぼがなくなった
50	女性	西之内	昔ながらのお家が壊されて今時のハイツになるのが残念です。
52	女性	市内	歩道 樹木のマッチが欲しい
53	女性	摩湯	もっと町にみどり・花があってもいい
72	女性	畑	ゴミ問題
42	男性	岸城	自然が減った
83	女性	春木中	自然がなくなり家が林立し人の心もぎすぎすしてきた。昔ながらの風景を恋しく思います。

質問4 「ご自身の景観に関する活動について、取り組んでいるものに○を付けてください（いくつでも）」

※グラフ内の数字は%



- 公共空間での緑化美化活動 ■ 建築修景 ■ 自宅の生け垣などの手入れ
- 口コミで魅力を伝える ■ SNSで景観紹介 ■ 勉強会などに参加
- 景観情報の閲覧 ■ その他 ■ 無記入

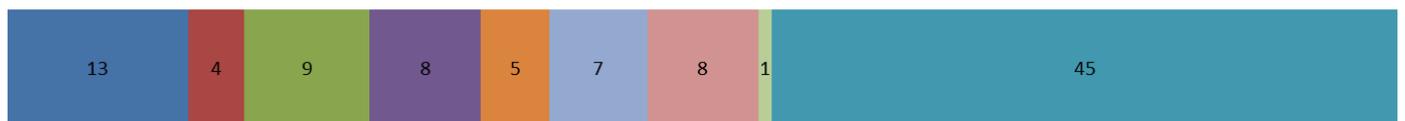
※複数回答あり N=427

質問4 自由意見

年齢	性別	住所	意見
65	女性	西之内	特になし
20	女性	藤井	特にしていません
52	女性	磯上	特にしていません
47	男性	市外	特になし
41	女性	戎	今のところ特に何もしていません
71	女性	大	住宅の掃除や道路の掃除
70	女性	藤井	家の前の道路の掃除
不明	女性	額原	庭木をはみ出さないように刈っている
77	女性	土生	地域内草花の手入れ
76	女性	中北	早朝ウォーキング時、ゴミを捨てたりしている
82	女性	土生	見つけた時にゴミひらい
79	女性	上松	近頃空き家が増えています。周りの溝や枯葉を捨てたり、空家の塀の外側の草を刈ったりしているのですが、困ったものですね。
66	男性	三田	実行組合、水利管理
73	男性	額原	岸和田の自然の撮影
65	男性	作才	ボランティアガイド

質問5 「④の1~7の中で、今後取り組みたいものがあれば数字をご記入ください（いくつでも）」

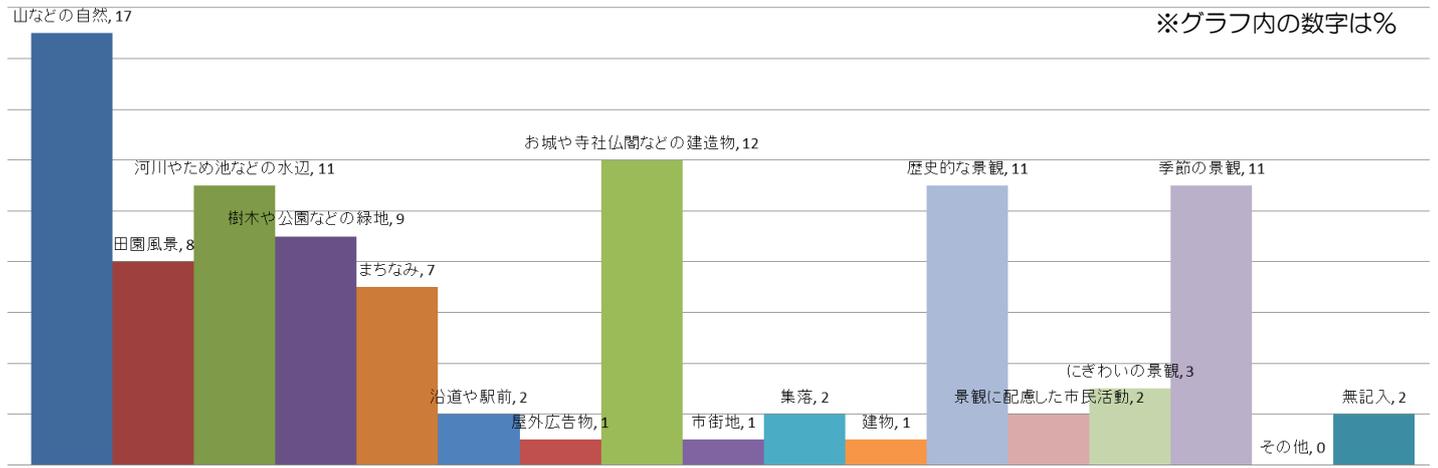
※グラフ内の数字は%



- 公共空間での緑化美化活動 ■ 建築修景 ■ 自宅の生け垣などの手入れ
- 口コミで魅力を伝える ■ SNSで景観紹介 ■ 勉強会などに参加
- 景観情報の閲覧 ■ その他 ■ 無記入

※複数回答あり N=366

質問6「今後、岸和田らしい募集テーマとして効果的だと思われるものをお選びください。(いくつでも)」



質問⑥

回答数

%

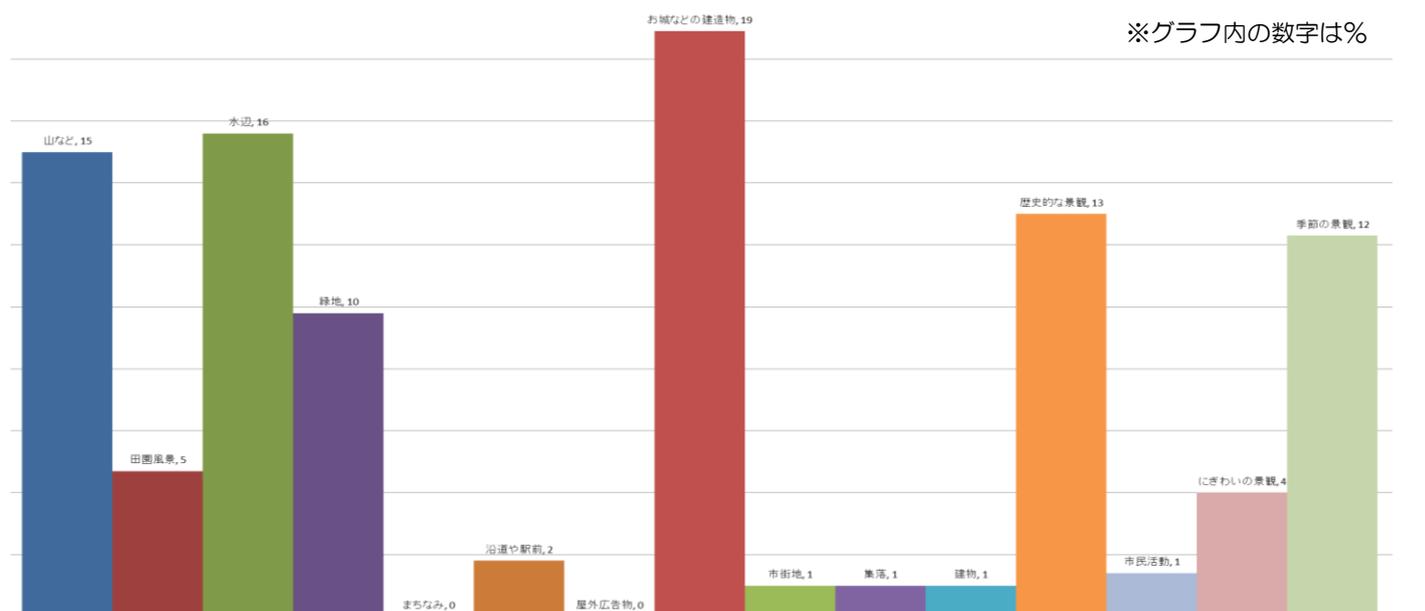
順位

※複数回答あり N=923

募集テーマ	回答数	%	順位
山などの自然	157	17	1
田園風景	72	8	7
河川やため池などの水辺	99	11	5
樹木や公園などの緑地	82	9	6
まちなみ	65	7	8
沿道や駅前	18	2	10
屋外広告物	4	1	15
お城や寺社仏閣などの建造物	112	12	2
市街地	13	1	13
集落	18	2	10
建物	10	1	14
歴史的な景観	102	11	4
景観に配慮した市民活動	18	2	10
にぎわいの景観	31	3	9
季節の景観	106	11	3
その他	0	0	-
無記入	16	2	-

923 100

質問7「⑥の1~15の中で、あなたが思う「岸和田の優れた景観」があれば、ご記入ください(いくつでも)」



※無記入を除く 複数回答あり N=275

質問7 あなたが思う「岸和田の優れた景観」自由意見

年齢	性別	住所	意見
64	男性	上松	海岸
58	男性	市内	お城・蜻蛉池が優れている
43	男性	土生	岸和田城、街道
64	男性	尾生	岸和田城周り、久米田池周辺
54	男性	三田	城
70	女性	下池田	岸和田城（夜景）
67	女性	加守	久米田池の周辺、お城の周辺
76	女性	岡山	久米田池の周辺、お城の周辺
78	女性	土生	お城の風景
50	女性	西之内	岸和田城とだんじり
51	女性	市外	久米田池周りの桜、だんじりと人々を中心にした景観
36	女性	岸城	だんじり
20	女性	藤井	南海の岸和田駅の風景
69	女性	門前	泉光寺

その他自由意見・感想

《分類》まちかど審査の展示についての感想

年齢	性別	住所	意見
65	男性	作才	改めて岸和田の良さを再確認する良い機会
76	女性	天神山	いつも積極的に知らせてくれている
72	女性	極楽寺	市内在住が短いのでこの写真展を見て知ることが多くてとてもよかった。
53	女性	南上	自然が減っていると思うが、写真を見てきれいなところがいろいろあると思った。

《分類》その他

年齢	性別	住所	意見
65	男性	春木若松	今後取り組みたいこと：公園の整備
79	女性	上松	古くからのゆとりある居宅の外、内を紹介してください
58	男性	市内	岸和田和泉 IC のトンネルの両側の差を何とかしてほしい
79	女性	上松	美しいヨーロッパのような落ち着いた街、道側の商店や企業建築物を増やして行ってください。パチンコ店らしき建物は論外です。（外に音がしなかったら良い）パチンコ店らしき建物はこれからのまちづくりに似合いません。だんじり祭り以外に誇れるものをどんどん写真などで外部都市に紹介して行ってください！桜台センターの建物やお勉強場所など…近所の市民は喜んでいます。
79	女性	上松	清掃が行き届いていていつも感謝しています

景観に関するアンケート

アンケート用紙

① まちかど審査を何でお知りになりましたか

1 ポスター・市ウェブサイトを見て 2 テレビ岸和田の番組や冊子を見て 3 家族・知人から聞いた
4 通りがかり 5 その他 ()

② 「ここに残る景観資源」について様々な方法で情報発信を行っていますが、ご存じのものがあれば○を付けてください(いくつでも)

1 広報きしわだ 2 市ウェブサイト 3 市役所や市民センター等の掲示板・情報ラック
4 Facebook や instagram 5 テレビ岸和田の番組や冊子 6 新聞記事 7 過去のまちかど審査
8 パネル展示 9 その他 ()

③ 岸和田市の景観について 10 年前と比べてどのように感じますか、または、岸和田市の景観について、他市と比べてどのように感じますか

岸和田市在住 10 年以上の方 岸和田市在住 10 年未満の方 他市にお住まいの方

1 大変良い 2 良い 3 変わらない 4 悪い 5 かなり悪い 6 わからない
(理由:)

④ ご自身の景観に関する活動について、取り組んでいるものに○を付けてください(いくつでも)

1 公園や道路など公共空間での緑化・美化活動 2 周辺のまちなみと調和する建築修景
3 自宅の生垣・庭木の手入れ 4 口コミで岸和田の魅力を伝える
5 SNS で景観や風景を紹介する記事の投稿 6 勉強会やシンポジウム等への参加
7 景観情報を掲載している雑誌や WEB サイトの閲覧等
8 その他 ()

⑤ ④の 1～7 の中で、今後取り組みたいものがあれば数字をご記入ください(いくつでも)

[]

⑥ 「ここに残る景観資源発掘プロジェクト」は、岸和田の優れた景観を市内外に情報発信し、景観啓発やシティセールスへの活用を目的としています。今後、岸和田らしい募集テーマとして効果的だと思われるものをお選びください。(いくつでも)

1 山などの自然 2 田園風景 3 河川やため池などの水辺 4 樹木や公園などの緑地
5 まちなみ 6 沿道や駅前 7 屋外広告物 8 お城や寺社仏閣などの建造物
9 市街地 10 集落 11 建物 12 歴史的な景観 13 景観に配慮した市民活動
14 にぎわいの景観 15 季節の景観 16 その他 ()

⑦ ⑥の 1～15 の中で、あなたが思う「岸和田の優れた景観」があれば、数字をご記入ください(いくつでも) []

性別 (男 ・ 女) 年齢 (歳) お住まい【 市外 ・ 市内 (町)】

ご協力ありがとうございました。ご意見ご感想があれば裏面にご記入ください。