

## 令和元年度学び舎ネットワーク

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |             |    |            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|------------|-------------|
| 講座・事業名                                                                                                                                                                                                                                      | アナログ盤レコードで聴くQueen ～スタジオアルバム全15作品を辿る～                                                                                                     |             |    |            |             |
| 講師肩書・氏名                                                                                                                                                                                                                                     | 石黒亮氏 (planning ROCKETS) 森川利夫・門田忠明 (音レコスタッフ)                                                                                              |             | 分類 | 音楽         |             |
| 日時                                                                                                                                                                                                                                          | 2/8(土)                                                                                                                                   | 13:00～16:00 | 対象 | テーマに興味のある方 | 参加者数(保育) 36 |
| 講座の目的                                                                                                                                                                                                                                       | 昨今、リバイバルブームのアナログレコードをツールに昨年度ヒットした「Queen」の楽曲を楽しみ、同時に当時の時代背景や社会的マイノリティの話などを交える会としたい。若い人にも受け入れられたQueenを取り上げることで、普段公民館に遠い世代に足を運んでいただく機会としたい。 |             |    |            |             |
| 内容(概要)                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |             |    |            |             |
| フレディ・マーキュリー在籍時のQueenスタジオアルバム全15作品からよく耳にした曲を中心に最新のリマスタリングがおこなわれたアナログレコードで聴き、Queenの当時の背景やメンバーのフレディ・マーキュリーの性的マイノリティの話なども入れつつのレコードのイベントとし、15作品から16曲とリクエスト3曲を含め19曲を聴いた。曲ごとに演奏法やその時の作曲の傾向や演奏法、録音などのお話や、メンバーの意外なエピソードなどを深く掘り下げてくれ、聞いた曲がまた違った趣になった。 |                                                                                                                                          |             |    |            |             |



# アナログ盤で聴く Queen

スタジオアルバム全15作品を辿る

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1973 「Queen」                | 1990 「The Miracle」     |
| 1974 「Queen II」             | 1990 「Flash Gordon」    |
| 1974 「Sheer Heart Attack」   | 1992 「Hot Space」       |
| 1976 「A Night at the Opera」 | 1994 「The Works」       |
| 1976 「A Day at the Races」   | 1996 「A Kind of Magic」 |
| 1977 「News of the World」    | 1999 「The Miracle」     |
| 1978 「Jazz」                 | 1991 「Innuendo」        |
|                             | 1995 「Made in Heaven」  |

映画「ボヘミアン・ラプソディ」のヒットをきっかけに、何世代かのブームを起こした英国の国民的バンド・QUEEN。ブームの最中、2018年～2019年にかけて、デアゴスティーニよりQUEENのスタジオアルバム/ライブアルバム25タイトルがアナログレコードで国内リリースされました。現狀最新のリマスタリングが行われた本シリーズより、今回は、フレディ・マーキュリー在籍時のスタジオアルバム全15作品を、1枚1曲ずつ、リリース順に聴きながら、QUEENの作風の変遷、録音の歴史、バンドの歩みを、約3時間かけて追いかけてみようと思います。

日時：2020年2月8日(土)  
12:30開場 13:00開演  
(16:00終演予定/途中休憩あり)

場所：岸和田市立公民館・多目的ホール

入場料：無料(定員60名。ご予約は電話、メール、公民館窓口で受付)

<ご予約> ●Tel: 072-423-9615 ●Mail: shiritsuk-kouza@city.kishiwada.osaka.jp

岸和田市立公民館主催