

令和元年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R1年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
1	春休みだよ！ よしもとお笑いライブ in 岸和田 2019 【共催】	ア - ウ	4	2	火	13:30 14:30	大H	1,326					○	吉本定番の新喜劇と漫才の公演。人気座長公演としてファミリー層に楽しんでいただくよう企画したが、集客は軟調であった。春休みであったので平日開催としたことが原因の一つと考えられる。公演自体は楽しんでいただけており、今後も定番企画として続けていきたい。	B	A	C	B
2	半崎美子 with ロイヤルチェンバー オーケストラ ～心にビタミン、明日を拓こう！～	ア - ウ	4	7	日	15:00	大H	516					○	昨年度、小ホールでの公演成功を受けて、今年度は大ホールでの公演を実施した。今回は残念ながら集客が軟調であったが、これから花開くであろう演者を紹介していくことも必要であると考えている。次年度も同様な企画を実施していきたい。	A	A	C	A
3	春らんまんフェスティバル 人形劇まちかどステージ	オ - ア	4	7	日	-	市内各所	185	○	○			○	春の定番事業で、商工会議所、商店街の協力のもと町会館など市内の各所で人形劇を行うイベント。小さな企画ではあるが、地域のイベントとして定着している。今後も継続して実施していきたい事業。	A	A	-	A
4	LIVE DA PUMP 2019 THANKS!!!!	ア - ウ	4	11	木	18:30	大H	1,435					○	旬のアーティストによる公演。チケットは完売し観客の満足度も高い公演であった。旬のアーティストは、広域から集客が期待でき、浪切ホールの知名度向上にもつながることから積極的に実施していきたい。	A	A	S	A
5	平成31年度松竹大歌舞伎 歌舞伎プレセミナー	ア - ア	4	13	土	10:00	小H 交流H	165					○	歌舞伎本公演に先立ち、演目の解説を行う公演である。昨年、開催日の変更と幕の内弁当をセットする試みで参加者が増えたことから、今年も同様の企画とした。セミナー自体は歌舞伎を楽しむ助けになるものとして好評であった。	A	A	A	A
6	平成31年度松竹大歌舞伎 松本白鷗・松本幸四郎襲名披露	ア - ア	4	13	土	12:30 17:00	大H	1,603					○	松本白鷗・松本幸四郎襲名披露公演。チケット販売は堅調であり観客の評価も満足度の高いものであった。歌舞伎は浪切ホールにおける基幹事業の一つであり、今後も継続して実施していく。	A	A	A	A
7	スターダストレビュー ライブツアー 還暦 少年【共催】	ア - ウ	4	21	日	17:00	大H	1,430					○	人気アーティストの公演。チケットは完売し、観客の満足度も高いものであった。泉州地域だけでなく関西圏から広く集客があり、浪切ホールの知名度向上にもつながったものと考えている。	A	A	S	A
8	大衆演劇 賀美座	ア - ウ	5	17	金	12:00 18:00	小H	429					○	浪切ホール定番演目のひとつとなっている大衆演劇である。大衆演劇のエンターテインメント性に注目し公演を実施している。大衆芸能をホールで味わうという希少性の観点からも継続して実施していきたい企画である。	A	A	S	A
9	木津川計の一人語り劇場 「はなれ瞽女おりん」	ア - ウ	5	18	土	14:00	小H	148					○	浪切ホール芸術顧問である木津川氏による物語の語りと批評、解釈を「ひとり語り」公演。年一回のペースで継続的に実施している。固定ファンもついており良質なコンテンツとして今後も継続する企画である。	A	A	B	A
10	川嶋あい LIVE TOUR 2019 雨足	ア - ウ	6	1	土	18:00	大H	640					○	人気アーティストの公演。話題性もありチケット販売の広がりを期待したが、実売には結びつかなかった。今回のチケット販売は軟調であったがアンケート結果は肯定的なものも多く、今後も同様の公演を続けていく。	B	A	B	B
11	Irina Mejoueva ピアノコンサート	ア - イ	6	1	土	15:00	小H	222					○	クラシック系であったが堅調な販売であった。小ホールでのコンサートであり、より身近に演者を感じることができる良質な公演となった。クラシックの小品を生演奏で聴いてもらえる同様の企画を今後も続けていきたい。	A	A	A	A
12	僕らポップコンエイジ2019 ～Forever Friends, Forever Cooky Pop～	ア - ウ	6	2	日	17:00	大H	473					○	あなたも心の同窓会に参加しませんか！をコンセプトにポップコン世代の歌手によるコンサートであった。同世代にもう少し広がることを期待したが、集客に伸びが見られなかった。このところ同様の公演が他のホールでも増えていることも不振の一因と考えている。	B	B	C	B

令和元年度浪切ホール企画事業概要								0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R1年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者		
No.	公演名	計画	公演日		開演時間	会場	入場者数											
13	柳家喬太郎 独演会	ア - ア	6	9	日	14:00	大H	811					○	昨年が続いての公演。前回は販売が伸びなかったがアンケートは大変好評で再演を望むものが多かった。その声に応えての再演である。演者は古典から新作まで幅広くこなし、エンターテインメントに富む落語を聞かせる。今後も続けていきたい公演である。	A	A	S	A
14	朝日浪切落語 桂米朝一門会	ア - ア	6	15	土	14:00	大H	1,297					○	毎年恒例の公演。出演者もバラエティーに富んでおり安定した人気を示している。朝日新聞が広報を実施してくれることもありチケット販売も底堅い。継続して実施していきたい公演である。	A	A	S	A
15	UNICORN 100th Anniv.Tour "百が如く"	ア - ウ	6	25	火	19:00	大H	1,419					○	人気アーティストの公演。話題性もありホールのネームバリューを上げる面でも効果的な公演となった。平日の夜公演でも完売出来たのは評価される。今後も勢いのあるアーティストによる公演を実施していきたい。	A	A	S	A
16	五木ひろし コンサート2019	ア - ウ	7	6	土	14:00 17:30	大H	1,406					○	アンケートを見ると演歌系は公演希望の多い分野である。エンターテインメント性も高く今後も継続して実施していきたい分野である。しかし、観客の高齢化が見られ、公演日時の設定に工夫を必要を感じている。	B	A	B	B
17	綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ	ア - ウ	7	7	日	14:00	大H	1,257					○	ここ数年続けてきた公演である。チケット販売は堅調であったが、券売に例年の勢いがなかった。マンネリを避ける意味で次年度は同公演を一旦止める意向である。ただ、公演自体について観客は好意的な感想となっている。	A	A	S	B
18	大黒 摩季 MAKI OHGURO MUSIC MUSCLE TOUR 2019	ア - ウ	7	9	火	18:30	大H	1,352					○	一昨年に続いての公演である。チケット販売は堅調であり観客から公演要望も多い。広域から観客を集め、ホールの知名度を上げるためにも同様のコンサートは今後も続けていく。	A	A	S	A
19	ナプア・グレイグ with ハワイアン・フラ・ダンサーズ	ア - ウ	7	13	土	15:00	大H	554					○	ブラ世界大会優勝のグループによる公演。周辺地域ではフラスクールも多く、アマチュアの大会も開かれていることから盛り上がり期待し集客を狙ったが券売は軟調であった。観客からは、レベルの高い貴重な公演であったとの肯定的な感想が多かった。	B	A	C	B
20	ドラゴンクエストコンサート すぎやまこういち交響組曲 「ドラゴンクエストV」 天空の花嫁	ア - ウ	7	14	日	14:00	大H	860					○	クラシック音楽への導入を狙い、ゲーム音楽を切り口にフルオーケストラを体験して欲しいと思い実施した公演。昨年からのシリーズとなったが、堅調なチケット販売となった。公演は良質のものであったと評価しているが、次年度は切り口を変えて公演を提供したい。	A	A	A	A
21	せんしゅう亭	ア - ア	7	20	土	14:00	交流	139					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある演者であり、チケットも完売し観客にも満足していただけた公演となった。今後も若手の落語家を幅広く紹介していきたい。	A	A	S	A
22	みなとオアシス登録記念 岸和田港まつり	エ - ウ	7	27	土	13:00	祭り	-					○	岸和田港まつり関連の事業として、祭りひろばを利用して地元高校のダンスチーム、アイドルグループ、そしてプロのアカベラグループの公演を実施した。当日は台風の影響もあり、集客に苦労したが無事公演を実施できた。	B	B	B	B
23	それいけ！アンパンマンミュージカル おかしな国のおかしなパーティ	ア - ウ	8	3	土	11:00 14:30	大H	1,691	○				○	夏休みの子供向け企画として実施。アンパンマンは底堅い人気があり、ファミリー層に好評であった。今後も同様の企画を実施し、幼少時からホールで鑑賞を楽しむことを伝えたい。	A	A	A	A
24	劇団四季ファミリーミュージカル カモメに飛ぶことを教えた猫	ア - ウ	8	4	日	16:00	大H	1,316		○			○	劇団四季ファミリーミュージカルは、良質なコンテンツとして毎回好評を得ている。今回は新作公演であり、券売および観客満足度いずれも高いものであった。今後も続けていきたい公演である。	A	A	S	A

令和元年度浪切ホール企画事業概要								0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R1年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者		
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場										入場者数	
25	純烈コンサート 2019	ア - ウ	8	10	土	16:00	大H	1,251					○	人気歌謡グループによる公演。紅白歌合戦出演などもあり、知名度が上昇中の公演となった。近郊でコンサートがあったにも関わらず堅調な券売となった。熱烈的ファンも多く、盛り上がった公演となった。今後も旬の演者による公演を盛り込んでいきたい。	A	A	S	A
26	なみきり de つくろう	イ - ア	8	10	土日	10:00 14:00	多目的	93		○				夏休み恒例企画として、小学生が夏休みの自由工作を作る場となっている。講師も毎年新たなテーマを提供し、好評を得ている。参加型の企画として、地域との結びつきのきっかけにもなっており、今後も継続して実施する企画である。	A	A	S	A
27	夏休み！よしもとお笑いライブ in 岸和田2019【共催】	ア - ウ	8	12	月	11:00 14:00	大H	2,500					○	吉本定番の新喜劇と漫才の公演。新喜劇は人気座長公演と若手漫才師という組み合わせで安定した集客となった。年2回実施で定着してきており、アンケートを見ると継続実施を望む声も多く、継続して実施していきたい公演である。	A	A	S	A
28	第27回 子どもえんげき祭 in きしわだ 【共催】	ウ - ア	8	21 ～ 25	水～日		小H他	-	○	○			○	実行委員会形式の運営で、これまで実績のある催事である。子供向け事業を支援してきた側面もあり、継続していきたい事業である。一方で、現状維持になっている面もあり、継続事業としてより良い方向を模索していきたい。	A	A	-	A

29	HIROMI GO CONCERT TOUR 2019 "Brand-New Exotic"	ア - ウ	10	1	火	18:30	大H	1,421					○	毎年恒例のコンサートとなっており、平日でありながら今年も多くのお客を集める公演となった。アンケートでも再演を望む声が多く、今後も続けていきたい公演である。	A	A	S	A
30	江戸の華 三遊亭小遊三・三遊亭円楽 名人会	ア - ア	10	13	日	14:00	大H	831					○	落語は浪切ホールで人気の演目であるが、どうしても上方落語の比重が大きくなる。ただ、東の落語を紹介することも有用なことであり今後も続けていきたいと考えている。	A	A	B	A
31	Company Little Wisdom IDentity	ア - イ	10	10 11	土日	17:00 14:00	大H	1,314					○	コンテンポラリーダンス集団による公演。2年ぶりの公演であるが難解と敬遠されがちなコンテンポラリーダンスの貴重な公演機会となった。これからも幅広い分野の舞台芸術を市民に紹介していきたいと考えている。	B	A	B	B
32	第66回 南海コンサート	ア - イ	11	9	土	14:00	大H	656					○	同公演は、南海電鉄の協力により本格的なクラシック音楽を低廉な価格で聴く機会を提供するものである。企画は良質で継続していきたい企画である。ただ、観客数が徐々に減少傾向にあり、何等かの工夫をする必要も感じている。	A	A	B	A
33	加羽沢美濃×奥村愛コンサート ～美女と野獣～	ア - イ	11	10	日	14:00	小H	152					○	クラシック音楽番組の司会を務めていた加羽沢氏とバイオリニストの奥村氏によるクラシックコンサート。馴染みのある名曲をトークを挟み、非常に親しみやすい形で提供できた良質なコンテンツであった。クラシックの底辺拡大のためにも同種のコンサートを今後も企画していきたい。	A	A	A	A
34	大衆演劇「おもちゃ劇団」	ア - ウ	11	15	金	13:00	小H	269					○	浪切ホール定番の大衆演劇第二弾である。相変わらず底堅い人気を維持している。これまでは2回公演で実施していたが、来客の年齢層を考慮すると夜の部は来ることが難しい、との声から昼公演のみとした。一回公演となったことで出演者も熱が入り公演時間がかなり伸びたのはご愛敬である。	A	A	S	A
35	せんしゅう亭 桂かい枝	ア - ア	11	16	土	14:00	交流	115					○	浪切ホールシリーズ企画のせんしゅう亭である。今回は上方落語中堅 桂かい枝氏である。交流ホールで演者と観客の距離感が近く、ホール落語とは異なる雰囲気落語会となった。今後も新たな演者を紹介していきたいと考えている。	A	A	S	A

令和元年度浪切ホール企画事業概要								0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R1年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場										入場者数
36	住友生命「Vitality」presents 竹原ピストル 全国弾き語りツアー It's My Life	ア - ウ	11	16	土	18:00	大H	1,345				○	人気アーティストのツアー公演。ギター一本で熱いステージを展開し、会場は盛り上がりみせた。観客は、岸和田に限らず広域からの集客となり、浪切ホールの知名度を上げることもできた。	A	A	S	A
37	MOA美術館全国児童作品展【共催】	オ - イ	11	16 17	土 日		多目的	2,057				○	同展覧会は、子どもが感性を働かせながら絵画や書写によって情操を養い、豊かな心を育てることを目的に開催している。これまでも数多くの応募があり質の高い展示会となっている。今後も児童、生徒の情操発達に関わる事業は実施していきたい。	A	A	A	A
38	木村充揮「ブルース・フィーリングライブ」vol.4	ア - ウ	11	30	土	15:00	特会	212				○	ゲストに金子マリを迎え、雰囲気のあるライブとなった。他のホールではあまり実施していないライブハウスを模したコンサートであり、これからも出演者を変えながらどんなことが出来るか試みてみたい。	A	A	S	A
39	中 孝介 コンサート2019 愛者～Kanasha～	ア - ウ	12	7	土	16:00	小H	191				○	島唄の唄者として「地上で、もっとも優しい歌声」と称されている。アジア圏での知名度が先行しており、国内での人気も上昇中である。券売数は、伸びを欠いたが初めて生の声を聴いた観客からは絶賛であった。今後も新たなアーティストを紹介していきたい。	A	A	B	A
40	梅沢富美男劇団 岸和田特別公演	ア - ウ	12	7	土	13:00 16:30	大H	1,568				○	知名度もあり、芝居・歌謡・舞踊を楽しめる企画であることから集客を期待したが、想定ほどの伸びはなかった。企画自体はファミリー層をはじめ、高齢者にも楽しんでいただけるもので、同様の企画は今後も続けたい。ただ、夜公演の集客が厳しいことから1回公演とすべきものと考えている。	A	A	C	A
41	一青窈 TOUR 2019-2020 窈窕關關	ア - ウ	12	21	土	17:00	大H	1,326				○	人気アーティストのコンサート。知名度もあり安定した集客があり、内容も観客を十分に満足させるものであった。多くの観客に来ていただけるアーティストのコンサートを企画し来場者満足度を向上させたいと考えている。	A	A	A	A
42	新春！よしもとお笑いライブ in 岸和田2020	ア - ウ	1	18	土	11:30 14:30	大H	2,097				○	恒例としている新春よしもとライブである。よしもとの公演は、共催で実施しているが、このところ広報のタイミング等 よしもと側と調整がうまくいかず、効果的な広報が出来ていない。この点を反省し今後の公演に繋げたい。	B	A	B	B
43	BEGIN 第24回コンサートツアー-2020	ア - ウ	1	19	日	17:00	大H	1,455				○	BEGINはこれまでも浪切ホールで公演を行っており、そのたびに完売する人気公演となっている。アンケートでも再演を望む声が多数あり、これからも続けていきたい公演である。	A	A	S	A
44	3館合同事業 塩田千春展「永遠の糸」	カ - ア	2/5(水)から 3/15(日)			平日:10時から17時 土日祝:10時から20時	マドカ	9,405				○	3館合同事業として現代アート展を実施した。岸和田出身の塩田氏に制作依頼をし、作品解説、学校での講演も実施した。アンケートを見ると作品を見て心を動かされたとの感想も多く、死角難解と敬遠されがちな現代アートの敷居を下げられたのではないかと考えている。	A	A	S	A
45	第10回きしわだ歌謡祭	ア - ウ	2	12	水	12:30 16:30	大H	2,005				○	地元出身歌手を中心とし、商店街、商工会議所等と共催の企画事業である。毎年恒例の事業であり、固定ファンも多いが出演者、企画ともにマンネリ化を感じる。今後の運営方法も含め検討の余地があると認識している。	B	A	B	B
46	春風亭一之輔 独演会	ア - ア	2	15	土	17:00	大H	643				○	江戸落語で勢いのある春風亭一之輔独演会。浪切ホールでは落語を扱うことが多いが、ここ数年江戸落語も扱い徐々にファンを獲得してきている。今後も広く落語文化を楽しんでもらう企画を続けていきたい。	A	A	A	A
47	爆笑 お笑いフェス in 岸和田	ア - ウ	2	16	日	11:30 15:00	大H	1,878				○	演芸ものとして、よしもとを実施しているが、それとは別に東京を中止に活動しているメンバーで構成したのが本公演である。チケット発売は軟調で、出演メンバーの人気に左右される面が大きかった。	A	A	B	A

令和元年度浪切ホール企画事業概要								0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R1年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日		開演時間	会場	入場者数										
48	せんしゅう亭 ～春蝶の会～	ア - ア	3	1	日	14:00	交流	延期					○	新型コロナウイルスの影響により公演延期予定。 せんしゅう亭は浪切ホールの定番事業として、次年度も継続していきたい事業である。			
49	DRUM TAO「ザ・ドラマーズ FINAL」	ア - ウ	3	8	日	14:00	大H	中止					○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。 DRUM TAOは、設立当初から浪切ホールでの公演を実施しており、岸和田での公演を楽しみにしているファンも多い。今年度は延期公演を試みたが最終的にウイルス対策として中止にした。今後も続けていきたい企画である。			
50	芸術ディレクター 西本智実 ×プロデューサー 第3弾 「カルミナ・ブラーナ」	エ - イ	3	14	土	15:00	大H	中止					○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。 本公演は、芸術ディレクター西本氏と浪切ホールの市民合唱団が1年の練習期間を費やし本番に備えたものであり、公演中止は断腸の思いである。コロナウイルスの影響で次年度の計画は白紙になっているが、続けたい企画である。			
51	岸和田ライオンズクラブデー 高校生ダンスコンテスト in 浪切ホール【共催】	イ - ア	3	15	日	14:00	大H	中止					○	新型コロナウイルスの影響により公演中止。 本公演は当初と比べ規模も大きくなり、集客もかなり予想されることから中止とした。規模が年々大きくなっていることから運営方法の見直しが必要な時期となっている。			
52	せんしゅう亭 スペシャル	ア - ア	3	21	土	14:00	小H	延期					○	新型コロナウイルスの影響により延期。 好評をいただいているせんしゅう亭であるが、その中でも人気のある3名の演者によるスペシャル企画を準備した。せんしゅう亭は、若手の演者を紹介し応援していくことをコンセプトにして、今後も続けていきたい企画である。			
53	2019年度 新たなかたちの主催者教育【共催】	キ -	3	23	月	13:00	多目的	中止					○	新型コロナウイルスの影響により中止。 和歌山大学サテライトと連携し、地域の振興と活性化に貢献するとの趣旨で、高校生から街づくりの意見、疑問を発表してもらい討議するとの企画であった。初めての企画で中止は残念であるが、次年度に繋がるものと考えている。			