

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
ア 文化財としての価値を高める事業の実施に努めます									3 (7) 事業				
第3回自泉クリスマス会(自主)	令和元年 12月15日(日)	146名	○	○	○				登録有形文化財の自泉会館を知ってもらふことと、他分野の芸術に携わる人たちの交流、子どもたちが海外文化を深く知るきっかけになればと、年に一度の恒例行事として3回目。自泉ジュニアコンサート参加者の発表する場も確保し、また一般参加による聖歌隊練習等は子どもも大人も一体になれる良い機会となった。	A	A	A	A
JISEN CONTEMPORARY SHORT FILM & VIDEO AWARD (自泉会館 / コンテンポラリーショートフィルム&ビデオアワード) (自主)	令和元年5月 ～令和2年3月	名			○				自泉会館を若い方にも知って携わってもらふことも考え、歴史をテーマとした映像を募集した。今まで自泉会館に来られたことのない方々が見学に来られ知っていただけのこと、また現代アートに興味のない方に観ていただける機会ができたことは私たちの目標でした。	A	-	-	A
現代アート展「HER/HISTORY」(受託)	令和2年 1月17日(金)～ 1月28日(火)	434名			○				市民に現代アートに触れてもらう機会を、また塩田千春展への導きになればと実行しました。その目的は果たすことができました。また、この展示を観るために遠くから自泉会館、岸和田市に足を運んでくださる方も多くありました。何より美術館関係者が沢山来られたこと、また近隣の市町村の方々でこのような事業を手掛けたいがなかなか出来ないのどどのようにして実施することができたのかなどを聞かれることが多々ありました。美術館の無い岸和田で現代アート展が出来たことは画期的なことだと思います。	S	S	A	S
現代アート展「HER/HISTORY」関連事業 トークイベント(受託)	令和2年 1月18日(土)	52名			○				トークイベントがあるかないかで作品の深みに差が出る。必要なイベントである。	A	A	S	A

■自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
現代アート展「HER/HISTORY」関連事業	ワークショップ	(受託)	令和2年 1月25日(土)	6名	○	○			子どものためのワークショップですが、現代アート展のチラシの中のみだったのでPRの仕方が弱かった。独自のチラシを作ったが時期が遅かったため参加者が少なかったのが反省点。内容は、とても充実していて面白く才能が発揮される素敵なワークショップでした。	A	S	B	A
現代アート展「HER/HISTORY」関連事業	連鎖「アート×音楽」	原由莉子 ピアノリサイタル	(受託)	令和2年 1月25日(土)	62名			○	自泉アーティストバンクのなかでも実力のある原由莉子さんのピアノ演奏。古典から現代までのなじみのある曲を中心に演奏し、チラシの演奏曲を見て参加された方も原さんの演奏に心地よい時間を過ごされたようです。今後も自泉アーティストバンクの方々の演奏の場を考えていきたい。	A	S	A	A
現代アート展「HER/HISTORY」関連事業	上映会	(受託)	令和2年 1月24日(金) 1月25日(土)	10名				○	JISEN CONTEMPORARY SHORT FILM & VIDEO AWARD (自泉会館 / コンテンポラリーショートフィルム&ビデオアワード)で1年間投影してきた映像をまとめて上映しました。ひと月に1回の上映だったので見逃した方には好評でしたが、現代アート展のチラシのみでPRが弱かった。	B	S	C	B
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます									1 事業				
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。	通年			352名				○	施設の使用がなければ、見学者に対し案内を行っている。興味度によって説明を長くしたりしている。皆さん満足して帰られる。	S	-	-	S

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます				6 事業									
第57回自泉フレッシュコンサート ～緑の風に誘われて～(自主)	令和元年 6月29日(土)	89名						○		A	S	S	A
第58回自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～ (自主)	令和元年 10月4日(金)	31名						○	若手演奏家によるコンサートで、毎回2～4人が出演。発表の場として毎年4回を予定している。「公演」を行う学びの場としての役割もある。	A	S	B	A
第59回自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～ (自主)	令和元年 12月14日(土)	73名						○		A	S	S	A
第6回自泉Re.フレッシュコンサート ～羽ばたこう ふたたび～ ～羽ばたこう ふたたび～ (自主)	令和元年 8月3日(土)	31名						○	かつて音楽を学んでいた中・高年層に発表する場を提供。出演者は目標となり、観客側にとっても同年代が輝いている姿を見ることで生きがいを感じて	A	S	B	A
第13回フレッシュプレミアムコンサート 未来へ～ここから～	※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため令和2年 度、令和3年3月6日に延期							○		-	-	-	-
第8回自泉ジュニアコンサート(受託)	令和元年 8月18日(日)	105名		○				○	平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て15名が演奏を披露する。審査員は元・現大学教授や講師等。発表会とは違う緊張感があり子どもたちの成長を感じる。	A	S	S	A
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します				1 事業									
文化の日祝典記念事業 「不思議大好き！イリュージョンマジック」 (於：マドカホール) (受託)	令和元年 11月3日 (祝・日)	330名		○				○	文化の日の催しはクラシック関係が多いのですが、今までとは違う事業、イリュージョンを試みた。いつも来て下さる方はもちろんのこと、足を運ばなかった方々にも参加してもらえた。	A	S	A	A

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者		
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます				7 事業										
岸和田慢歩Ⅱ 東岸和田周辺	一わが町再発見ー	3回シリーズ	(自主)	令和元年 4月9日(火) 5月14日(火) 6月11日(火)	60 名				○	岸和田の方が岸和田をより知ってもらい、興味を持ってもらえるよう企画しました。岸和田を歩いて知ることは貴重な時間だと感じる事業です。	A	S	S	A
岸和田慢歩Ⅲ	一わが町再発見ー	3回シリーズ	(自主)	令和元年 11月12日(火) 12月10日(火) 令和2年 1月21日(火)	45 名				○		A	S	A	A
中国茶のルーツについての講座(自主)				令和元年 10月18日(金)	14 名				○	奈良へ研修旅行に行くための講座でした。中国茶のルーツを探る講座と共に試飲をし、お茶の楽しみ方も学び貴重な時間となりました。	S	S	A	S
研修旅行 奈良・唐招提寺への旅 ～中国茶のルーツを探しに～			(自主)	令和元年 11月4日 (祝・月)	36 名				○	各寺で講和を聞き充実した時間を過ごしました。バスで行くことで参加者との交流を深めることができる良い機会でした。	A	S	S	A
知ってほしい『煉瓦製造の魅力』～岸和田・泉州地域～ 講演・パネルディスカッション			(共催)	令和元年 11月9日(土)	110 名				○	煉瓦に興味のある方がこんなに全国にいるとは驚きでした。岸和田に残る煉瓦への見方が変わる講演会となりました。	S	S	S	S
知ってほしい『煉瓦製造の魅力』～岸和田・泉州地域～ 展示			(共催)	令和元年 11月9日(土) 10日(日)	172 名				○	たくさんの煉瓦が展示場に入りきらないほど展示されました。岸和田の皆さんに貴重な煉瓦を見せていただきありがたいことです。	S	S	S	S
知ってほしい『煉瓦製造の魅力』～岸和田・泉州地域～ 見学会			(共催)	令和元年 11月10日(日)	100 名				○	普通のお家の庭にある煉瓦が岸和田煉瓦だったり、また普段は入ることができない寺田紡績の見学をさせていただいたことで見学会が充実しました。	S	S	S	S

■自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます				1 事業								
自泉クリスマス会 展示・ワークショップ (自主)	令和元年 12月14日(土) 15日(日)	174 名		○				○	展示関係の教室やサークルの発表の場として開催。ワークショップや教室の紹介をし、初めての方でも気軽に参加でき、各出展者同士の交流もできました。	S	S	S
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します				4 事業								
自泉フレッシュアーティストバンク登録者事業 自泉ファミリーコンサート～ジブリがいっぱい～ (自主)	令和2年 1月26日 (日)	61 名	○	○				○	子どもたちに生の音楽を楽しんでもらえるようにと、子どもたちは無料でジブリ音楽会をしました。生の音楽に興味を持ってもらい、いつか演奏者であるおねえちゃん達みたいに演奏してみたいと思ってもらえたのではないかと思います。	B	A	A
第12回フレッシュプレミアムコンサート最優秀賞受賞記念 中道亜莉沙 ピアノリサイタル (自主)	令和2年 2月22日 (土)	59 名						○	最優秀賞に選ばれた方に送られた副賞のコンサート。温かい素敵なコンサートとなりました。	A	S	B
オペレッタ「こうもり」 2回公演 (共催)	令和元年 10月14日 (月・祝)	200 名						○	自泉フレッシュ、Re.フレッシュコンサート、自泉会館に関わりのある方々で構成されたオペレッタ。小さいホールでお客様との距離が近いとても贅沢な公演となりました。	A	S	S
伊石昂平&奈良綾香デュオリサイタル (共催)	※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため5月2日(土) に延期後中止											
ク 地域の魅力づくりに努めます				2 事業								
市民参加型演劇公演「黄昏が恋しくて」	令和2年 2月2日(日)	74 名						○	市民・近隣で公募し、練習を重ねてきた年齢も個性もばらばらの13人による公演。指導者のまとめる力には圧巻です。	A	S	S
第7回3館合同事業 (浪切ホール、マドカホール、自泉会館) 「塩田千春展 永遠の糸」	令和2年 2月5日(水)～ 3月15日(日)	9,405 名						○	世界的に有名な岸和田出身の現代美術家、塩田千春氏を知らない方がまだ多くいました。この展示で多くの市民に知っていただくことができました。すばらしい岸和田の財産を目に焼き付けられたことと思います。	S	S	S